Programmes 2023

CM2
Cycle 3

Les cahiers Alouette

Français

Danièle Adad
Professeure des écoles, maitre formateur affectée à l'ESPE

ORTHOGRAPHE RECTIFIÉE

Bordas

04733560_001-080_FR_SPE.indb 1 01/03/2018 13:12

Sommaire

Lecture

Manuel pp. 12-13 — **1. L'adaptation cinématographique** . . . 4
L'affiche de *Charlie et la chocolaterie*

Manuel pp. 26-27 — **2. La description d'un lieu** . . . 6
Pierre Bottero, *La quête d'Ewilan, d'un monde à l'autre*

Manuel pp. 38-39 — **3. Le documentaire (1)** . . . 8
« Pourquoi aimes-tu le fastfood ? », *Sciences et Vie découvertes*

Manuel pp. 52-53 — **4. Le témoignage** . . . 10
Anne Frank, *Journal*

Manuel pp. 64-65 — **5. Le documentaire (2)** . . . 12
Marianne Cramer, *Questions ? Réponses ! Communiquer aujourd'hui*

Manuel pp. 76-77 — **6. La biographie** . . . 14
Gérard Dhôtel, *Victor Schoelcher : « Non à l'esclavage »*

Manuel pp. 96-97 — **7. Le héros de conte** . . . 16
Évelyne Brisou-Pellen, *Contes et légendes traditionnels de Bretagne*, « La fontaine de Margatte »

Manuel pp. 104-105 — **8. Le héros d'aventures** . . . 18
L'affiche de *Jack, le chasseur de géants*

Manuel pp. 124-125 — **9. Le héros de théâtre** . . . 20
Yasmina Reza, *Art*

Manuel pp. 134-135 — **10. La description d'un sentiment** . . . 22
Érik Orsenna, *Dernières nouvelles des oiseaux*

Manuel pp. 150-151 — **11. La description du courage** . . . 24
Pierre Grimbert, *Le Guetteur de dragons*

Manuel pp. 172-173 — **12. Le conte** . . . 26
Alexandre Pouchkine, *Le Poisson d'or*

Grammaire

Manuel p. 14 — **1. Définir et reconnaître une phrase** . . . 28

Manuel p. 15 — **2. Distinguer les types et les formes de phrase** . . . 29

Manuel pp. 28-29 — **3. Phrase simple et phrase complexe** . . . 30

Manuel pp. 40-41 — **4. Les compléments de phrase** . . . 31

Manuel pp. 54-55 — **5. Le verbe dans la phrase** . . . 32

Manuel pp. 66-67 — **6. Le groupe verbal et le complément du verbe** . . . 33

Manuel pp. 78-79 — **7. Les verbes d'état et l'attribut du sujet** . . . 34

Manuel pp. 92-93 — **8. Le groupe nominal** . . . 35

Manuel pp. 106-107 — **9. Enrichir un nom** . . . 36

Manuel pp. 120-121 — **10. Les fonctions du groupe nominal** . . . 37

Manuel pp. 136-137 — **11. La pronominalisation** . . . 38

Manuel pp. 152-153 — **12. Les pronoms personnels** . . . 40

Manuel pp. 168-169 — **13. L'enchaînement des phrases dans un texte** . . . 41

© Bordas/SEJER 2018
ISBN 978-2-04-733560-4

Grammaire

Manuel pp. 16-17	**1.** Les verbes conjugués : radical, marques de temps, marques de personnes	42
Manuel pp. 30-31	**2.** Reconnaitre et trier les verbes	43
Manuel pp. 42-43	**3.** Temps simples et temps composés	44
Manuel p. 56	**4.** Conjuguer au présent les verbes en *-er*	45
Manuel p. 57	**5.** Conjuguer au présent les verbes en *-ir*	46
Manuel p. 68-69	**6.** Conjuguer au présent les verbes en *-re*, en *-oir*, en *-dre*, *être* et *avoir*	47
Manuel pp. 80-81	**7.** Conjuguer à l'imparfait les verbes en *-er* et en *-ir*	48
Manuel pp. 94-95	**8.** Conjuguer à l'imparfait les verbes en *-re*, en *-oir*, en *-dre*, *être* et *avoir*	49
Manuel pp. 108-109	**9.** Conjuguer au passé composé avec l'auxiliaire *avoir*	50
Manuel p. 122	**10.** Conjuguer au passé composé avec l'auxiliaire *être*	51
Manuel p. 123	**11.** Conjuguer au futur les verbes en *-er* et en *-ir* comme *finir*	52
Manuel pp. 138-139	**12.** Conjuguer au futur les verbes en *-ir* comme *venir*, en *-re*, en *-oir*, en *-dre*, *être* et *avoir*	53
Manuel pp. 154-155	**13.** Conjuguer au présent de l'impératif	54
Manuel pp. 170-171	**14.** Conjuguer au passé simple	55

Orthographe

Manuel pp. 18-19	**1.** Comprendre l'orthographe	56
Manuel pp. 32-33	**2.** Les homophones lexicaux	57
Manuel pp. 44-45	**3.** Les homophones grammaticaux (1)	59
Manuel pp. 58-59	**4.** Les homophones grammaticaux (2)	60
Manuel pp. 70-71	**5.** Les homophones grammaticaux (3)	61
Manuel p. 82	**6.** Mots variables et mots invariables	62
Manuel pp. 83 et 98-99	**7-8.** Accorder les noms en genre et en nombre	63
Manuel pp. 112-113	**9.** Réaliser et justifier les accords dans le groupe nominal	65
Manuel pp. 126-127	**10.** L'accord du participe passé	66
Manuel pp. 142-143	**11.** Le pluriel des noms composés	67
Manuel pp. 158-159 et 174-175	**12-13.** L'accord sujet-verbe	68

Lexique

Manuel pp. 20-21	**1.** Chercher dans le dictionnaire	70
Manuel p. 34	**2.** La polysémie	71
Manuel p. 46	**3.** Le champ lexical	72
Manuel p. 60	**4.** Les familles de mots	73
Manuel p. 72	**5.** Les préfixes	74
Manuel p. 84	**6.** Les suffixes	74
Manuel p. 100	**7.** Les différentes constructions d'un verbe	75
Manuel p. 114	**8.** Former des mots par dérivation et par composition	76
Manuel p. 128	**9.** Les synonymes et les antonymes	77
Manuel pp. 144-145	**10.** Termes génériques et termes spécifiques	78
Manuel pp. 160-161	**11.** Les emprunts aux langues étrangères	79
Manuel pp. 176-177	**12.** Se servir d'indices pour comprendre un mot nouveau	80

Charlie et la chocolaterie

Affiche de *Charlie et la chocolaterie*, film de Tim Burton, 2005, © Warner Bros/Coll. CHRISTOPHE L.

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. **Relie les personnages aux indications données dans le livre de Roald Dahl pour composer cette affiche de cinéma.**

malicieux
provocatrice
gourmand
élégant
hébété
maniérée
chewing-gum
jeux vidéo
bijoux
chocolat

2. **Grâce à quoi les enfants sont-ils invités dans la chocolaterie ?**

Grâce au ticket d'or que Charlie tient dans la main.

Activité 1

Date : .....

Observe l'image et réponds aux questions.

1. Surligne l'atmosphère de cette image : très calme – calme – agitée – très agitée
2. Quel est le titre du film ? Charlie et la chocolaterie
3. Qui l'a réalisé ? Tim Burton
4. Qui est l'acteur principal ? Johnny Depp

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** observe la façon dont sont présentés les textes.

Activité 2

Date : .....

Barre ce qui est faux et surligne ce qui est vrai, puis justifie tes réponses.

Il y a deux personnages principaux. Il y a deux personnages au centre de l'image.

~~Les personnages sont tous des enfants.~~ Il y a cinq enfants et un adulte.

~~Les enfants sont amis.~~ Il n'y a pas de regards complices entre eux.

L'univers est merveilleux. Tout est en bonbons et en sucreries.

Activité 3

Date : .....

Rédige un court texte qui aurait pu contenir les informations permettant de réaliser cette affiche.

Cinq enfants ont trouvé le ticket d'or et peuvent venir visiter la chocolaterie. Ces enfants ont tous une personnalité très marquée : l'un se goinfre tout le temps de sucreries, l'autre regarde sans cesse l'écran de ses jeux vidéo, une troisième semble obtenir tout ce qu'elle demande et une quatrième mastique un chewing-gum à longueur de journée. Seul Charlie, modeste et discret, a tout de suite plu au propriétaire de la chocolaterie.

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** cherche sur Internet des renseignements sur l'univers du livre et les caractéristiques des personnages.

☐ **Aide 2 :** choisis des éléments parmi ces étiquettes pour t'aider à écrire ton texte.

Charlie avait eu la chance de trouver un ticket d'or.	Il y a une fille coquette et précieuse.
Un des garçons se goinfre de sucreries.	Les deux filles ont un caractère bien différent.
Quatre autres enfants font partie des gagnants.	
Un des garçons reste en permanence les yeux rivés sur ses jeux vidéo.	
Le propriétaire de la chocolaterie est excentrique et mystérieux.	
Charlie vient d'une famille modeste et profite de chaque minute avec leur hôte.	
Une des filles mâche sans cesse un chewing-gum.	

Le monde de Camille

Camille, enfant surdouée, réussit à passer malgré elle dans un monde parallèle en ramenant une pierre bleue qui ouvre régulièrement une porte d'un monde à l'autre. Elle y entraine son ami Salim pour échapper à une attaque d'araignées géantes surgies d'un autre monde.

— C'est bon. Tu peux ouvrir les yeux !

Salim obéit à la voix de Camille. Le jardin avait cédé la place à une forêt d'arbres immenses et d'épais taillis… et il n'y avait plus trace de la moindre araignée.

— Mais… Qu'est-ce que… Où…

— Dans mon monde parallèle, probablement, et de justesse, une fois de plus.

Salim regarda autour de lui.

Tout semblait dissemblable, et pas seulement le lieu. L'heure même était différente. Alors que, quelques minutes plus tôt, la journée avait encore de longues heures devant elle, le soleil paraissait près de se coucher. L'air aussi était autre, plus odorant, plus pur.

— Camille… hoqueta-t-il, comment…

— Ne me demande pas comment j'ai fait, je n'en sais rien. Ne me demande pas non plus quel est cet endroit, je l'ignore. Je ne suis venue ici – si c'est bien ici que je suis venue – qu'une fois, et j'y suis restée le temps de voir un chevalier s'entraîner au vol plané et de manquer être coupée en morceaux par un lézard géant. Je ne sais pas non plus…

Camille se tut brusquement. Salim s'était raidi et de lourdes gouttes de sueur perlaient sur son front. Il fixait un point précis juste derrière elle, les yeux agrandis par la peur.

Elle se retourna lentement.

À l'endroit où ils étaient arrivés, les trois araignées venaient d'apparaître.

Camille jura entre ses dents. Elle envisagea la possibilité de s'enfuir en courant mais, très vite, abandonna cette idée. Les araignées avaient de telles pattes qu'il était stupide d'envisager de les battre à la course.

Elle se baissa doucement pour ramasser une branche morte qui gisait à ses pieds et se releva en brandissant son arme improvisée au dessus de sa tête. Un frémissement parcouru le corps des araignées et Camille serra les mâchoires.

Pierre BOTTERO, *La quête d'Ewilan, d'un monde à l'autre*, Hors collection © Rageot, 2003.

Te souviens-tu ?

Date : .....

Complète ces phrases avec les mots ci-dessous :

couleurs ■ entend ■ voit ■ sent ■ imaginer ■ lieu

Dans un texte, la description d'un ...lieu... est importante pour que le lecteur puisse l'...imaginer... .

Souvent, la première chose décrite est ce que l'on ...voit..., avec des précisions sur les ...couleurs... .

Il est possible d'enrichir la description avec ce que l'on ...entend... et ce que l'on ...sent... .

Activité 1

Date : .....

Réponds aux questions et justifie tes réponses en soulignant les indices dans le texte.

1. Que voit Salim quand il ouvre les yeux ? Il voit une forêt.
2. Quel est cet endroit ? Il s'agit d'un monde parallèle.
3. Ressemble-t-il à l'endroit que connaissent Salim et Camille ? Non, cet endroit est très différent de celui que connaissent Salim et Camille.
4. Liste les différences en complétant le tableau :

Dans le monde de Camille et Salim	Dans l'autre monde
Un jardin	une forêt d'arbres immenses et d'épais taillis
Le milieu de journée	le soir
L'air sans odeur	un air plus odorant et plus pur

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** lis le texte de la ligne 2 (« Salim obéit… ») à la ligne 9 (« … plus pur »).

Activité 2

Date : .....

Justifie ces affirmations.

1. Salim est surpris. Salim est tellement surpris qu'il n'arrive plus à parler et à formuler des phrases complètes : « Mais… Qu'est-ce que… Où… » ; « – Camille… hoqueta-t-il, comment… »
2. Salim a peur. Oui, il a peur : il se « raidit », a « de lourdes gouttes de sueur sur son front » et ses « yeux sont agrandis par la peur. »
3. Camille est en colère. Oui, Camille « jure entre ses dents ».
4. Camille affronte le danger. Oui, elle « ramassa une branche morte qui gisait à ses pieds et se releva en brandissant son arme improvisée au dessus de sa tête. Un frémissement parcouru le corps des araignées et Camille serra les mâchoires. »

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** surligne en bleu ce que dit Salim. Observe la ponctuation.
☐ **Aide 2 :** surligne en vert ce que dit Camille. Observe la longueur des phrases et ce qu'elle répète.
☐ **Aide 3 :** lis le texte de la ligne 15 (« Camille se tut… ») à la ligne 24 (« … les mâchoires »).

Activité 3

Date : .....

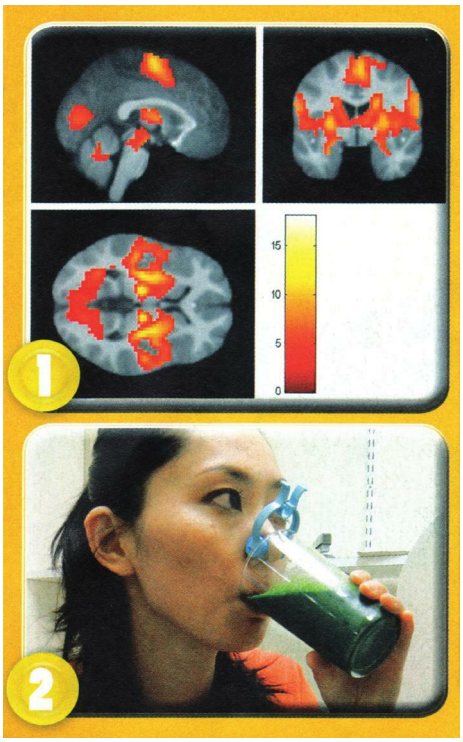
Dessine la fin de cet extrait.

Pourquoi aimes-tu le fastfood ?

C'est scientifique ! Eh oui : ton cerveau aime le gras et le sucre contenus dans les hamburgers, les frites et les glaces ! Ces goûts viendraient de nos ancêtres des cavernes, qui avaient besoin de l'énergie des aliments gras ou sucrés pour pouvoir survivre.

Regarde : lorsqu'un ado boit un milk-shake au chocolat, les zones de la récompense s'activent dans son cerveau (1), signe que celui-ci estime que c'est bon pour lui… Et aujourd'hui, les chercheurs savent aussi que le bon ou mauvais goût que l'on ressent est lié à l'odeur (2) : bouche-toi le nez pour avaler un jus de légume comme cette testeuse et tu verras !

Sciences & Vie découvertes, n° 174, avril 2013.



D. R.

Te souviens-tu ?

Date : .....

Complète.

Ce texte est un ..documentaire..... Il est composé d'un ..texte..... accompagné d'..illustrations..... qui permettent de ..comprendre..... ce qui est expliqué.

Activité 1

Date : .....

1. Lis le titre.

Qu'est-ce que le « fastfood » ? ..En anglais, cela veut dire « restauration rapide ». Ce nom est aujourd'hui associé aux restaurants de hamburgers.....

2. Lis la source du document.

D'après toi, peux-tu croire aux informations données ? ..Il s'agit d'une revue de vulgarisation scientifique : les journalistes ont une bonne culture scientifique et doivent vérifier leurs informations avant de les diffuser. On peut normalement leur faire confiance.....

.....

Activité 2

Date : .....

1. Observe l'illustration 1.

- Que représente cette illustration, d'après toi ? ..Le cerveau.....
- Pourquoi y a-t-il trois images presque identiques dans cette illustration, d'après toi ? ..C'est le cerveau vu sous trois angles différents.....

- Comment interprètes-tu les couleurs, du rouge au jaune ? C'est une échelle d'intensité. On peut penser que le numéro le plus élevé correspond à la zone activée dans le cerveau. Donc le jaune.

2. Observe l'illustration 2.

Que vois-tu ? Une dame qui boit un verre de quelque chose en se bouchant le nez avec une pince.

Si tu as besoin d'aide…

- ☐ Aide 1 : observe bien et écris ce que tu crois comprendre.
- ☐ Aide 2 : retrouve les numéros des illustrations dans le texte et vérifie tes réponses.

Activité 3

Date : .....

Lis ces questions et donne les réponses en t'aidant du document.

1. Quels sont les aliments mentionnés dans le texte et que l'on retrouve dans les fastfoods ? Hamburgers, frites, glaces, milkshake au chocolat.

2. Que contiennent-ils ? Du gras et du sucre.

3. Qu'est-ce que ces ingrédients provoquent ? Cela active les zones de la récompense dans le cerveau.

Pourquoi ? Parce que, avant, il était bon pour la survie de manger du gras et du sucre, cela donnait de l'énergie à nos ancêtres.

4. D'après toi, est-ce que c'est bon pour nous aujourd'hui ? Pourquoi ? Aujourd'hui, nous mangeons beaucoup, et souvent gras et sucré. Notre alimentation n'est plus équilibrée. Donc ce n'est plus bon pour nous, mais notre cerveau ne le sait pas.

5. Que pourrais-tu faire pour réussir à manger ou à boire un aliment que tu n'apprécies pas ? Me boucher le nez, car l'odeur influence mon cerveau et, souvent, je n'aime pas manger ce qui ne sent pas suffisamment bon.

6. Indique par des flèches, sur l'illustration 1, les zones de la récompense.

Si tu as besoin d'aide…

- ☐ Aide 1 : lis le texte et surligne les informations utiles (les aliments, ce que ton cerveau aime…).
- ☐ Aide 2 : observe l'échelle de couleurs pour réaliser la dernière consigne.

Activité 4

Date : .....

Tu peux maintenant répondre, avec tes mots, au titre de ce documentaire : « Pourquoi aimes-tu le fastfood ? ».

Nous aimons le fastfood parce que le gras et le sucré que contiennent les aliments activent les zones de la récompense dans notre cerveau. Pourtant, aujourd'hui, cela nous pousse à avoir une alimentation déséquilibrée et cela n'est pas bon pour notre santé. Mais le cerveau ne le sait pas encore.

Terrible nouvelle

Anne a treize ans et vit à Amsterdam, aux Pays-Bas.
Elle confie toutes sortes de choses à son journal.

MERCREDI 8 JUILLET 1942

Chère Kitty,

Depuis dimanche matin, on dirait que des années se sont écoulées, il s'est passé tant de choses qu'il me semble que le monde entier s'est mis tout à coup sens dessus dessous, mais tu vois, Kitty, je vis encore et c'est le principal, dit Papa. Oui, c'est vrai, je vis encore, mais ne me demande pas où ni comment. J'ai l'impression que tu ne comprends rien à ce que je te dis aujourd'hui, c'est pourquoi je vais commencer par te raconter ce qui s'est passé dimanche après-midi. À trois heures (Hello s'était absenté pour revenir un peu plus tard) quelqu'un a sonné à la porte, je n'ai rien entendu parce que j'étais paresseusement étendue sur une chaise longue à lire au soleil, sur la terrasse. Margot est apparue tout excitée à la porte de la cuisine. « Il est arrivé une convocation des S.S. pour Papa, a-t-elle chuchoté, Maman est déjà partie chez M. Van Daan. » (Van Daan est un ami et un associé de Papa.)
Ça m'a fait un choc terrible, une convocation, tout le monde sait ce que cela veut dire, je voyais déjà le spectre de camps de concentration et de cellules d'isolement et c'est là que nous aurions dû laisser partir Papa. « Il n'est pas question qu'il parte », affirma Margot pendant que nous attendions Maman dans le salon. « Maman est allée chez Van Daan demander si nous pouvons nous installer demain dans notre cachette. Les Van Daan vont se cacher avec nous. Nous serons sept. »

Anne FRANK, *Journal*, Calmann-Lévy, 1971, 2010.

Te souviens-tu ?

Date : .....

Lis l'extrait ci-dessus, puis complète ce texte.

Le pronom personnel utilisé par la narratrice est « ..je.. ». Elle raconte un ..évènement.. qui lui est arrivé. Elle exprime ce qu'elle ..ressent.. et raconte des ..faits.. qui ont réellement eu lieu. Ce texte est un ..témoignage..

Activité 1

Date : .....

Colorie la réponse qui convient, puis justifie ta réponse.

1. Le narrateur est Kitty | Anne | Margot | Van Daan.

Le narrateur est en « je » et c'est le journal d'Anne Frank.

2. L'évènement raconté se passe un mercredi | dimanche matin | **dimanche après-midi**.

« Je vais commencer par te raconter ce qui s'est passé dimanche après-midi. »

3. L'évènement dont il est question est **une convocation** | le départ de la maman | un après-midi à lire au soleil | une partie de cache-cache.

« Il est arrivé une convocation des S.S. pour Papa. »

Si tu as besoin d'aide…

- ☐ **Aide 1 :** quel est le pronom personnel utilisé pour le narrateur ?
- ☐ **Aide 2 :** lis le titre de l'œuvre d'où est tiré cet extrait.

Activité 2

Date : .....

Réponds aux questions en justifiant tes réponses.

1. À quelle date est raconté l'évènement ? Le mercredi 8 juillet 1942.

2. À qui est-il raconté ? À Kitty.

3. À ton avis, sur quel support écrit Anne ? Cela ressemble à une lettre mais, en fait, c'est un journal intime.

4. Que ressent la narratrice face à l'évènement ? Elle est en panique. Ça lui fait un choc terrible et elle ne sait plus où ni comment continuer de vivre.

5. Les personnages de ce récit acceptent-ils d'obéir ? Non. Ils décident de se cacher : il est hors de question que le père parte.

Si tu as besoin d'aide…

- ☐ **Aide 1 :** observe l'introduction du texte. Ce texte est un extrait d'un journal intime
- ☐ **Aide 2 :** quelle impression a la narratrice du monde qui l'entoure ?
  Le monde entier est sens dessus dessous.
- ☐ **Aide 3 :** lis le dernier paragraphe.

Activité 3

Date : .....

Fais des recherches.

À l'aide d'Internet ou d'un livre d'histoire, trouve des photos à coller au-dessus de chaque légende.

Un S.S.

Anne Frank

Communiquer, à quoi ça sert ?

À échanger des informations avec le monde qui nous entoure. Communiquer est indispensable dans notre vie quotidienne, et nous disposons pour cela d'une multitude de moyens différents.

INCROYABLE !

Avant l'invention de l'imprimerie, les livres étaient recopiés à la main. Il fallait souvent plusieurs mois pour copier un ouvrage entier !

1

Comment communiquons-nous avec les autres ?

Avant tout en parlant. L'Homme est en effet le seul animal capable d'articuler des sons pour constituer des mots et des phrases. L'écriture et les images comme les dessins ou la peinture sont aussi très utiles pour transmettre des informations, ou bien pour conserver la trace d'une parole.

Notre corps parle-t-il ?

Oui. Il n'est pas toujours nécessaire de parler pour se faire comprendre ! Certains gestes permettent aussi de transmettre des informations à notre entourage : on fait un signe de la main pour saluer un ami, on hoche la tête pour exprimer son accord, on fronce les sourcils lorsqu'on est mécontent… Mais ce langage du corps change parfois en fonction des pays et des cultures.

2

3

Sommes-nous objectifs lorsque nous communiquons ?

Pas vraiment ! Lorsque l'on produit un texte, une image ou un son, c'est toujours le reflet de notre propre point de vue… Et celui-ci n'est pas forcément partagé par tout le monde ! De même, quand on reçoit une information d'une autre personne, il faut toujours savoir l'analyser et la relativiser.

Quels sont les supports de l'information ?

Les médias, comme les livres, le cinéma, la télévision, la radio, les journaux et les magazines, ou encore Internet. Tous ces moyens de communication permettent de transmettre rapidement des informations ou des points de vue à de nombreuses personnes aux quatre coins de la planète.

4

Marianne CRAMER, *Questions ? Réponses ! Communiquer aujourd'hui*, © Nathan, 2014.

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Entoure les réponses qui conviennent et argumente tes choix.

- Les textes : racontent une histoire ■ donnent des explications ■ donnent des informations
- Les informations principales sont : dans l'encadré bleu ■ au centre de la page ■ en introduction

2. Réponds.

- À quelle question répond ce texte ? À quoi ça sert de communiquer ?
- Dois-tu tout lire pour avoir une réponse ? Non, une partie de la réponse est dans l'introduction : communiquer sert à échanger des informations.

Activité 1

Date : .....

Observe les illustrations indiquées et réponds aux questions.

Illustration 1 :

Que représente cette illustration ? Cette illustration représente des peintures rupestres.

Pourquoi l'a-t-on choisie d'après toi ? Parce que les peintures préhistoriques représentent l'une des premières formes de communication utilisées par les hommes.

Illustration 3 :

Les deux hommes sont-ils d'accord ? Comment le sais-tu ? Non, les deux hommes n'ont pas l'air d'accord. Celui de droite semble même en colère : il a les sourcils froncés et un regard sévère.

Pourraient-ils tous les deux avoir raison d'après toi ? Pourquoi ? Oui, c'est possible. Tout le monde n'est pas toujours du même avis et différents points de vue peuvent se défendre.

Illustration 4 :

Comment l'homme se tient-il informé ? Il lit un journal.

Connais-tu d'autres moyens ? Lesquels ? Il en existe beaucoup d'autres comme la télévision, la radio, internet...

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** observe les détails des illustrations.

Activité 2

Date : .....

Relis le documentaire et complète.

Nous communiquons pour échanger des informations grâce à la parole, l'écriture, les dessins et même avec notre corps !

Notre point de vue n'est pas objectif. C'est la raison pour laquelle nous ne sommes pas toujours d'accord. Il est nécessaire d'apprendre à analyser et relativiser.

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** voici les mots dont tu as besoin : analyser – échanger – point de vue – d'accord – informations – relativiser – parole – corps – dessins – objectif – écriture

Victor Schoelcher

Victor Schoelcher vient de recevoir ses amis pour fêter ses quatre-vingt-neuf ans et prend le temps de regarder le parcours qu'il a effectué durant sa vie.

21 juillet 1893.

Ce soir, Victor n'ira pas faire son tour de jardin. Il est las. Élisabeth lui apporte une tisane. Victor est assis dans un fauteuil, près de la grande fenêtre qui donne sur le rosier, un livre à la main. En voyant entrer la gouvernante, il le pose et ôte ses lunettes.

— Approchez donc, ma bonne Lisbeth ! Et asseyez-vous.

Un silence. Victor regarde la vieille femme avec tendresse.

— Je vais vous dire : je crois que j'ai fait tout ce que j'avais à faire. C'est terminé maintenant. Je peux partir…

— Que dites-vous là, Monsieur ?! Nous avons encore besoin de vous. La France a encore besoin de vous !

— Besoin de moi ? Quel prétentieux je serais si je le pensais. Mon œuvre est achevée, maintenant. Je suis un vieil homme, depuis déjà longtemps. Un homme du passé. Je savais bien, lors des séances au Sénat, combien j'ennuyais mes collègues. Je les voyais du haut de la tribune lire leur courrier ou le journal, bâiller, somnoler, chuchoter, alors que moi, je m'évertuais à lire mon texte comme si de rien n'était…

— Mais, monsieur, il y a eu l'abolition. Ce n'est pas rien !

— Certes. C'est fait, c'est mon œuvre. Mais le reste ? Je n'ai pas réussi avec la peine de mort. Et les injustices : elles sont toujours là, bien présentes, indestructibles. Et cette pauvre République ? Où en est-elle aujourd'hui ?

La gouvernante est attristée par le discours de l'homme vieillissant. Mais elle ne peut s'empêcher de penser que tout ce que dit Victor est la vérité.

— Vous le voyez bien, Lisbeth, je suis de plus en plus souvent exténué. Mes jambes ne me portent plus comme avant. Chaque jour qui passe, le tour du jardin me paraît plus difficile…

— Vous exagérez, monsieur…

— Vous avez raison : je n'ai aucun droit de me plaindre. Je suis au crépuscule de ma vie. Mon corps est fatigué, et c'est normal. Mais j'ai eu une vie pleine. J'ai toujours fait ce que j'ai voulu faire. Je suis fier de ce que j'ai accompli. Je suis heureux. Vraiment, je peux partir maintenant…

Gérard DHÔTEL, *Victor Schoelcher : « Non à l'esclavage »*, © Actes Sud, 2015.

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Lis ce texte et réponds.

- De qui est-il question dans ce texte ? Ce texte parle de Victor Schoelcher.
- Donne-t-il des informations réelles ? Oui, il parle de ce qu'il a réalisé au cours de sa vie.

- À quel temps est écrit ce texte ? Le texte est au présent.
- Pourquoi ? Parce que le texte nous raconte la vie d'un homme, comme si elle se déroulait sous nos yeux.

2. Lis le titre de cet extrait et complète cette phrase.
Ce texte est la biographie de Victor Schoelcher.

Activité 1

Date : .....

Vrai ou Faux ? Comment le sais-tu ?

1. Victor est né en 1804. ☒ V ☐ F L'introduction nous dit qu'il va fêter ses 89 ans et le texte démarre en 1893.
2. Il pense qu'il a fini sa mission. ☒ V ☐ F Il dit : « Je crois que j'ai fait tout ce que j'avais à faire. C'est terminé maintenant. Je peux partir… »
3. Sa gouvernante est d'accord avec lui. ☐ V ☒ F Non, elle pense que la France a encore besoin de lui.
4. Il sait qu'il a réussi tout ce qu'il voulait faire. ☒ V ☐ F Oui, il dit : « J'ai toujours fait ce que j'ai voulu faire. Je suis fier de ce que j'ai accompli. »

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** en binôme, lis le dialogue à voix haute.

Activité 2

Date : .....

Colorie les étiquettes qui indiquent le caractère de Victor et ce qu'il ressent.

fatigué	orgueilleux	humble	reconnaissant	engagé
coléreux		honnête	mécontent	
plaintif	satisfait de sa vie	fier	prétentieux	heureux

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** tu peux chercher certains mots dans le dictionnaire si tu en as besoin.

Activité 3

Date : .....

Réponds.

1. Quelle est l'œuvre de Victor Schoelcher ? Il a aboli l'esclavage.
2. Sur quoi aurait-il voulu agir également ? La peine de mort.
3. Que veut-il dire, quand il dit : « Je peux partir »? Il veut dire qu'il peut mourir en paix car il a accompli ce qui lui tenait à cœur.

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** lis le texte de la ligne 16 (« Mais monsieur… ») à la ligne 19 (« … aujourd'hui ? »).

La fontaine de Margatte

Au bord de l'étang de Combourg, le seigneur Riwallon avait fait construire un grand château.

Le seigneur aimait se promener autour de l'étang. Souvent, en rêvant, il en longeait la rive jusqu'à la fontaine de Margatte, puis il revenait tranquillement. Or un jour, comme il approchait de la fontaine, il entendit des vociférations :

— Nom de nom d'un petit bonhomme !

La voix venait des buissons qui bordaient le sentier. Riwallon, intrigué, s'approcha et vit alors une chose surprenante : un petit nain barbu, à peine plus haut qu'un champignon, qui se débattait parmi les ronces.

— Nom de nom de nom d'un petit bonhomme, aidez-moi donc ! Vous voyez bien que ma barbe est accrochée dans les épines !

Riwallon fut amusé qu'un si petit bonhomme puisse se mettre dans une si grande colère. Il sortit le couteau qu'il avait toujours dans sa poche, coupa les ronces une à une et, soulevant le nain par son paletot entre le pouce et l'index, le tira de sa fâcheuse posture. Puis il le déposa à ses pieds.

Le nain avait encore des épines plein la barbe, et il était de fort méchante humeur.

Riwallon essaya de l'apaiser :

— Que faisais-tu dans ce fourré ?

— Je cherchais la Pierre, pardi !

— La pierre ? Quelle pierre ? s'étonna Riwallon.

— Eh bien… la Pierre blanche.

Évelyne BRISOU-PELLEN, *Contes traditionnels de Bretagne*, « La fontaine de Margatte », Milan, 1992.

Te souviens-tu ?

Date : .....

Réponds aux questions pour découvrir le héros de ce conte.

- Qui est Riwallon ?
  Riwallon est un seigneur.
- Que sais-tu de lui ?
  Il aime se promener.
- Qui rencontre-t-il ?
  Il rencontre un nain.
- Que sais-tu de ce nouveau personnage ?
  Il est barbu et petit.

Activité 1

Date : .....

Surligne en vert les traits de caractère de Riwallon, en rose ceux du nain.
Justifie ta réponse en coloriant de la même couleur dans le texte ce qui t'a permis de répondre.

~~voleur~~ ■ rêveur ■ ~~hautain~~ ■ râleur ■ tranquille ■ patient ■ coléreux ■ ~~avare~~ ■ rassurant ■ impatient ■ curieux ■ précis ■ ~~astucieux~~ ■ autoritaire ■ serviable ■ plein d'humour

Barre ceux qui ne correspondent ni à l'un ni à l'autre.

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** consulte ton dictionnaire pour t'assurer de la définition de certains mots.
- ☐ **Aide 2 :** relis le texte lentement pour repérer des indices.

Activité 2

Date : .....

Réponds à ces questions, puis justifie tes réponses.

1. Quelle est la première réaction de Riwallon quand il rencontre le nain ? Il est curieux et s'approche pour voir ce qu'il se passe.
2. Quelle est la première réaction du nain quand il voit Riwallon ? Il râle et demande de façon agressive à Riwallon de venir l'aider.
3. Que remarques-tu dans l'écriture du mot « pierre » selon qu'il est dit par Riwallon ou par le nain ? Pourquoi d'après toi ? Le mot pierre s'écrit comme un nom commun quand il est dit par Riwallon et avec une majuscule quand il est dit par le nain, car pour ce dernier cette pierre n'est pas comme les autres : elle est précieuse.
4. Malgré ses vociférations, peux-tu trouver une qualité au nain ? Si oui, laquelle ? Le nain parait persévérant. Il s'aventure pour trouver la Pierre.

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** lis de la ligne 11 à la ligne 16, puis le dialogue en fin de texte.

Activité 3

Date : .....

À toi de faire le portrait moral de ton héros.

Le justicier masqué est courageux : il n'hésite pas à se lancer dans de grandes poursuites par-delà le toit des maisons pour attraper les cambrioleurs. De plus, il sait rendre chaque situation légère en taquinant d'une plaisanterie celui qu'il vient d'attraper. Malgré toutes ses missions, il trouve toujours du temps à passer avec ses deux enfants en leur racontant des histoires pour qu'ils passent une belle nuit.

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** qui est ton héros ou ton héroïne ? .....
- ☐ **Aide 2 :** quelles sont ses qualités ? .....
- ☐ **Aide 3 :** quelles sont les actions qui les montrent ? .....

Un héros d'aventures

Jack

Le géant

« Jack le chasseur de géants », de Bryan SINGER, 2013, © Warner Bros / Coll. CHRISTOPHE L.

Te souviens-tu ?

Date : .....

Complète ce portrait d'un héros classique d'aventures grâce aux mots ci-dessous :
surhumaine ■ agit ■ aventure ■ courageux ■ montre ■ danger ■ peur ■ force ■ protecteur ■ décisions ■ rassurant ■ guide ■ calme.

Un héros d'aventures est courageux. Même s'il a peur, il ne le montre pas face au danger. Il est protecteur et rassurant, il prend des décisions et guide les gens qui participent à l'aventure. Il agit en restant calme. Il possède souvent une force surhumaine.

Activité 1

Date : .....

Observe l'image.

1. Combien y a-t-il de personnages ? Deux
2. Comment s'appelle le héros ? Jack
3. Que devra-t-il faire ? Chasser le ou les géant(s).
4. Sur l'image, montre chaque personnage à l'aide de flèches et indique leur identité.

Activité 2

Date : .....

1. Relève les mots de l'affiche qui évoquent des dimensions. Gigantesque, géant, taille (« Serez-vous de taille ? »)

Pourquoi, d'après toi, ces mots ou ces expressions ont-ils été utilisés ? Pour insister sur la différence de taille et de force physique entre Jack et le géant, et pour insister sur la dimensions extraordinaires du géant.

2. Ajoute des mots à ce champ lexical. Énorme, grandeur, colossal...

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** cherche des mots qui parlent de hauteur, de grandeur.

☐ **Aide 2 :** tu peux t'aider du dictionnaire.

Activité 3

Date : .....

Fais le portrait de ce héros.

1. Comment sais-tu que Jack est le héros ? Parce qu'il fait face à un danger que peu de personnes aimeraient affronter.

2. Que peux-tu dire de son allure ? Il est petit, il ressemble à tout le monde.

3. Peux-tu prévoir la fin de l'histoire ? Malgré la différence de taille et de force, le héros va certainement faire preuve de ruse et vaincre son adversaire.

Activité 4

Date : .....

Invente en quelques lignes l'histoire qui est annoncée par cette affiche.
Souviens-toi des cinq parties d'un récit.

Dans un royaume riche et prospère, les gens vivent tranquilles et heureux. Tout à coup, un géant fait irruption : il détruit les alentours et menace la population. Jack se propose de combattre ce géant. Il le cherche, le provoque, lui fait face. Malgré la différence de taille, Jack est plus habile et plus astucieux. Il réussit, avec sa petite épée, à toucher une zone vitale du géant qui s'écroule. Les gens du royaume lui rendent hommage et lui proposent de diriger le royaume pour leur garantir une vie paisible.

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** imagine chaque étape de ton récit.

- La situation initiale : comment les gens de la ville vivent-ils ?
- L'évènement perturbateur : quel problème surgit ?
- L'aventure : que va-t-il se passer entre Jack et le géant ?
- Le dénouement : qui va gagner ? Comment ?
- La situation finale : comment la vie continue-t-elle ?

Avis artistique

MARC : Tu as vu Serge ces derniers jours ?
YVAN : Pas vu. Et toi ?
MARC : Vu hier.
YVAN : En forme ?
MARC : Très. Il vient de s'acheter un tableau.
YVAN : Ah bon ?
MARC : Mmm.
YVAN : Beau ?
MARC : Blanc.
YVAN : Blanc ?
MARC : Blanc.
Représente-toi une toile d'environ un mètre soixante sur un mètre vingt… fond blanc… entièrement blanc… en diagonale, de fines rayures transversales blanches… tu vois… et peut-être une ligne horizontale blanche en complément, vers le bas…
YVAN : Comment tu les vois ?
MARC : Pardon ?
YVAN : Les lignes blanches. Puisque le fond est blanc, comment tu vois les lignes ?
MARC : Parce que je les vois. Parce que mettons que les lignes soient légèrement grises, ou l'inverse, enfin il y a des nuances dans le blanc ! Le blanc est plus ou moins blanc !
YVAN : Ne t'énerve pas. Pourquoi tu t'énerves ?
MARC : Tu cherches tout de suite la petite bête.
Tu ne me laisses pas finir !
YVAN : Bon. Alors ?
MARC : Bon. Donc, tu vois le tableau.
YVAN : Je vois.

Yasmina REZA, *Art*, 1994.

Te souviens-tu ?

Date : .....

Lis l'extrait ci-dessus, puis complète le texte ci-dessous avec ces mots : didascalies, répliques, rimes, alexandrins, théâtre, personnages.

Ce texte est issu d'une pièce de ..théâtre.. Les ..répliques.. n'ont pas douze syllabes : ce ne sont donc pas des ..alexandrins.. À la fin de chacune d'elles, nous n'observons pas de ..rimes..
La mise en scène et l'intention des ..personnages.. ne sont pas guidées par des ..didascalies..

Activité 1

Date : .....

Réponds à ces questions, puis justifie tes réponses.

1. Combien y a-t-il de personnages ? Comment s'appellent-ils ? Il y a deux personnages : Marc et Yvan.
2. Que peux-tu dire de la majorité de ces répliques ? Quel effet cela donne-t-il ? La majorité des répliques sont très courtes. Cela donne du rythme et une certaine froideur dans l'échange.
3. Qui est Serge, d'après toi ? Que vient-il de faire ? Serge est un ami commun de Marc et Yvan. Il vient d'acheter un tableau.
4. Marc est-il d'accord avec ce que vient de faire Serge ? Comment le sais-tu ?. Marc n'est pas d'accord avec Serge. Il ne dit pas que le tableau est beau mais qu'il est blanc. Il s'énerve quand Yvan lui demande des précisions.

Activité 2

Date : .....

Ajoute des didascalies à ces répliques pour donner des indications sur le caractère des personnages.

YVAN (intéressé) : En forme ?

MARC : Très. (après un soupir d'agacement.) Il vient de s'acheter un tableau.

YVAN (étonné) : Ah bon ?

MARC (fataliste) : Mmm. […]

YVAN (curieux) : Comment tu les vois ?

MARC (surpris) : Pardon ?

YVAN (donnant des précisions calmement) : Les lignes blanches. Puisque le fond est blanc, comment tu vois les lignes ?

MARC (énervé) : Parce que je les vois. Parce que mettons que les lignes soient légèrement grises, ou l'inverse, enfin il y a des nuances dans le blanc ! Le blanc est plus ou moins blanc !

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** Tu peux choisir parmi les propositions suivantes : fataliste – énervé – curieux – étonné – intéressé – surpris – donnant des précisions calmement – après un soupir d'agacement.

Activité 3

Date : .....

Lis à voix haute et mets en scène cet extrait avec un camarade. Si tu trouves cela drôle, indique ce qui te fait rire.

Ce qui est drôle, c'est la différence d'humeur entre les deux personnages. Un ouvert et intéressé, l'autre en colère et sûr de lui, qui veut absolument qu'on l'approuve. Ces humeurs sont montrées par les répliques brèves, parfois formées d'un seul mot, ou par des questions naïves qui génèrent l'énervement. L'humour est également véhiculé par le jeu de mots entre la description du tableau et l'expression « tu vois le tableau ».

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** joue sur le débit, sur le volume de la voix et sur la rapidité des répliques.

Désaccords

Des enfants difficiles, « mauvais élèves », avec des talents différents, sont réunis sur une ile. Peu à peu, ils unissent leurs idées pour construire un vaisseau à partir d'un squelette de baleine, afin de quitter cette ile.

De l'extérieur, on entendait les éclats de leur querelle.
— Pas question ! glapissait Hillary.
— Deux étages, imbécile ! hurlait Javier.
Dès le matin, ils étaient entrés dans la baleine et avaient commencé à discuter sur la manière d'aménager cette énorme carcasse. Au début, les échanges avaient été courtois. Mais le ton avait vite monté. Et de minute en minute les insultes devenaient plus violentes.
— Tu passeras plutôt sur mon corps !
— J'aurais trop peur de me salir !
Alertée, la directrice accourut.
— Morwenna ?
— Oui, madame ?
— Va vite chercher tout de suite Sir Alex. Il a sûrement connu des bagarres entre joueurs. Il faut se méfier avec les injures : à un certain degré de méchanceté, elles restent gravées pour toujours, on ne les oublie plus, aucune réconciliation ne sera plus jamais possible. Vite.
Dans la baleine, les deux enragés ne devaient pas être loin d'en venir aux mains.
— Pauvre fille ! Regarde-toi ! Tu as les cheveux tellement sales, comment veux-tu que ton cerveau soit propre ?
— Ne me touche pas ! Ou je te crève les yeux.
Étienne et Hans se préparaient à intervenir quand arriva Sir Alex. Il jouait le vieil homme épuisé, exaspéré qu'on vienne déranger son repos. En fait, à un léger, très léger plissement de ses paupières, à un joyeux, très joyeux éclat de ses yeux, on devinait qu'il était ravi de retrouver ses activités d'autrefois. Il demanda aux combattants de sortir.
Et maintenant, le groupe entier était réuni dans un coin de l'atelier. Tout le monde était assis sauf les deux combattants. Ils se faisaient face sans se regarder.
— Bon, dit Sir Alex. Chacun va présenter son point de vue. Si vous avez besoin de schéma, il y a un tableau noir derrière vous. Et n'oubliez pas : le premier qui élève la voix, je lui retire la parole. À toi, Hillary.

Erik ORSENNA, *Dernières nouvelles des oiseaux*, © Éditions Stock, 2005.

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Dans le texte, surligne en jaune ce que dit Hillary, et en vert ce que dit Javier.

- Que ressentent-ils ? De la colère, de la haine, même.
- Comment cela se manifeste-t-il ? Par des cris, des insultes, des menaces.

2. Grâce à quoi peut-on exprimer un sentiment, dans un texte ? Donne des exemples pris dans le récit.

- Des verbes : Hurler, glapir, se méfier.
- Des adjectifs : Alerté, épuisé, exaspéré, joyeux, ravi, violent, courtois.
- Des noms : Un enragé, un combattant, la méchanceté.
- La ponctuation : !
- Des expressions : Se faire face, le ton monte, en venir aux mains.

3. De quels sentiments, émotions ou attitudes s'agit-il ici ? La colère, l'impatience, la joie, la politesse, l'inquiétude.

Activité 1

Date : .....

1. Lis le passage souligné. Montre l'évolution de la situation à la manière d'une BD, en trois vignettes.

Un échange courtois…	Le ton monte…	Des insultes et des menaces

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** repère les indicateurs de temps.

2. Que peux-tu dire du tempérament de Javier et Hillary ? Hillary et Javier ne peuvent pas échanger en respectant leurs avis respectifs. Ils font preuve d'intolérance et ils s'emportent facilement.

Activité 2

Date : .....

Que penses-tu de la façon de faire de Sir Alex ? Pourquoi ?

Sir Alex propose une discussion calme où chacun énonce son point de vue. C'est une façon tolérante de communiquer qui respecte chacun des interlocuteurs.

Sentiment d'injustice

Sigünd assiste à un combat de lézards organisé par une quinzaine d'enfants méchants, agressifs et très imposants. Sigünd prend la défense d'un lézard qui vient de gagner un combat et qu'on oblige à combattre à nouveau.

— Vous n'allez quand même pas le faire combattre encore ? ne put s'empêcher d'intervenir Sigünd.

En quelques instants, un silence surpris s'installa autour de lui. Le garçon n'avait vraiment pas cherché à attirer l'attention, mais c'était trop tard. Une quinzaine de paires d'yeux s'étaient posées sur lui, attendant qu'il s'explique.

— Heu… Il va moins bien se défendre, maintenant, avança-t-il d'une voix hésitante. Il a gagné, mais vous lui avez retiré sa proie… Il est comme résigné…

— N'importe quoi ! commenta Fërd, le plus âgé. Des lézards qui pensent, à présent ! Et qu'est-ce que tu en sais d'abord ? C'est la première fois que tu viens aux combats !

Sigünd chercha quelle réponse intelligente il pourrait faire. Pour lui, tout cela était évident. Faute de trouver mieux, il se contenta de hausser les épaules.

— C'est vrai que les lézards gagnent rarement deux fois de suite, observa une fille au visage rougeaud. C'est peut-être une bonne explication…

— Évidemment ! reprit Sigünd, ravi de ce soutien inespéré. Le dernier lézard à combattre est sûr de gagner à tous les coups !

— Le lézard de Fërd combat toujours en dernier…, remarqua un petit blondinet.

— Il combat en dernier parce que c'est le champion ! riposta l'accusé. On ne va pas changer les règles juste parce que Sigünd-la Mauviette pleure pour un lézard !

Et, d'un geste brusque, il ouvrit en grand la porte de la cage. Un reptile impressionnant en sortit à pas lents et commença à ramper vers son adversaire prostré. Le sang de Sigünd ne fit qu'un tour. Sans vraiment réfléchir, il donna un violent coup de talon dans l'une des pierres de l'arène.

Pierre GRIMBERT, *Le Guetteur de dragons*, Bayard, 2001.

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Colorie la proposition qui convient.

Ce texte est un récit | documentaire | poème.

2. Lis les deux premières lignes de l'extrait.

- Qui intervient ? Sigünd.
  Qui est-il ? Un petit garçon qui assiste à un combat de lézards.
- Est-il d'accord avec ce qui est en train de se passer ? Non, il ne veut pas que le lézard combatte encore.

3. Lis le paragraphe suivant.

En quoi l'intervention de Sigünd est-elle courageuse ? Il est seul face à 15 enfants.

4. Lis la dernière phrase de l'extrait.

- Que fait le personnage principal ? Il donne un coup de talon dans des pierres de l'arène.
- Qu'est-ce que cela va provoquer, d'après toi ? Sigünd ouvre ainsi l'arène.
- Que penses-tu de son acte ? C'est un acte qui va permettre au lézard de fuir. Sigünd va au bout de ses convictions.

Activité 1

Date : .....

Vrai ou faux ? Comment le sais-tu ?

1. Sigünd assiste à un combat de lézards. Vrai (lecture de l'introduction en italiques).
2. Il trouve injuste de ne pas donner de récompense au lézard qui vient de gagner. Vrai (« Il a gagné, mais vous lui avez retiré sa proie… »).
3. Personne ne soutient Sigünd. Faux (il a le soutien inattendu d'une fille et d'un blondinet).
4. Le lézard de Fërd perd régulièrement. Faux (« c'est le champion »).
5. Le lézard de Fërd fait un seul combat à chaque fois. Vrai (« Le lézard de Fërd combat toujours en dernier… »).

Activité 2

Date : .....

Surligne en vert les traits de caractère de Sigünd, en bleu ceux de Fërd.

discret ■ méchant ■ ~~plaintif~~ ■ agressif ■ juste ■ de mauvaise foi ■ spontané ■ courageux ■ provocateur ■ moqueur ■ ~~peureux~~ ■ coléreux.

Justifie tes réponses en surlignant des mêmes couleurs, dans le texte, ce qui t'a permis de répondre. Barre ce qui ne correspond ni à l'un ni à l'autre.

Si tu as besoin d'aide…

- ☐ **Aide 1 :** aide-toi du dictionnaire pour connaitre la définition de certains mots.
- ☐ **Aide 2 :** relis le texte lentement pour repérer des indices.

Activité 3

Date : .....

D'après toi…

1. Pourquoi le lézard de Fërd est-il le champion ? Comme il combat le dernier, il n'est pas fatigué, ni résigné.
2. Pourquoi Sigünd donne-t-il un coup de talon dans l'une des pierres de l'arène ? Pour permettre au lézard qui vient de combattre de s'enfuir.
3. Pourquoi le lézard qui vient de combattre est-il prostré ? Parce qu'il a gagné son combat et qu'il n'a pas eu de récompense.

Si tu as besoin d'aide…

- ☐ **Aide 1 :** relis attentivement les dialogues.
- ☐ **Aide 2 :** cherche la définition du mot « prostré » dans le dictionnaire.

Le Poisson d'or

Après une matinée de pêche, le pêcheur rentre chez lui…

Sa femme l'attendait sur le pas de la porte.

— Alors, cette pêche ? grogna-t-elle.

— Je n'ai pris qu'un petit poisson d'or. Mais il m'a demandé de lui rendre sa liberté, en échange de quoi il me donnera tout ce que je lui demanderai.

— Et que lui as-tu demandé ?

— Rien, que veux-tu que je lui demande ?

— Ce que je veux que tu lui demandes ? répéta la femme hors d'elle. Tu es l'homme le plus bête de la Terre ! Tu aurais pu au moins lui demander du pain ! Tu ne vois donc pas que nous n'avons même plus un quignon ! Andouille ! Nigaud !

Elle insista tant que, pour finir, le brave homme se rendit au bord de l'eau, et appela :

— Poisson d'or, gentil poisson, sors la tête et regarde-moi dans les yeux.

Le petit poisson sortit la tête et demanda :

— Que veux-tu, pêcheur ?

— À vrai dire, moi je ne veux rien, mais ma femme ne cesse de me demander du pain.

— Rentre chez toi, et ne t'en fais pas, jamais tu ne manqueras de pain.

Arrivé chez lui, l'homme, prudent, s'arrêta au pas de la porte et demanda :

— Comment ça va, ma femme ? As-tu assez de pain ?

— Du pain ? hurla celle-ci. J'en ai quatre fois trop maintenant ! Tu n'es qu'un sot, un triple sot ! Une nouvelle bassine, voilà ce que tu aurais dû demander. La nôtre est tellement trouée que je ne peux plus rien laver dedans. Allez, bouge-toi ! Qu'attends-tu pour aller voir ton poisson ?

Alexandre POUCHKINE, *Le Poisson d'or*, adapté par Alice Déon, Épigones, 1996.

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Réponds pour expliquer le genre de ce texte.

- Qui raconte cette histoire ? On ne sait pas. Un narrateur extérieur à l'histoire.
- Combien y a-t-il de personnages ? Trois.
  Qui sont-ils ? Le pêcheur, sa femme, le poisson d'or.
- Quel est le personnage merveilleux ? Justifie ta réponse. Le poisson d'or est le personnage merveilleux : il parle, il est en or et a des pouvoirs magiques puisqu'il peut exaucer les vœux du pêcheur.

2. Tu peux maintenant compléter.

D'après tous ces indices, à ton avis, ce texte est un conte.

Activité 1

Date : .....

Justifie ces affirmations.

1. La femme et le pêcheur sont pauvres. Ils n'ont plus de pain et leur bassine est trouée.
2. Cette pauvreté ne dérange pas le pêcheur. Il ne voyait pas quoi demander au poisson.
3. La femme n'aime pas le pêcheur. La femme parle mal au pêcheur. On ne parle pas comme ça aux gens qu'on aime.
4. Tout au long de cet extrait, la femme est de plus en plus en colère. D'abord elle grogne, ensuite elle est hors d'elle, elle insulte, elle hurle.

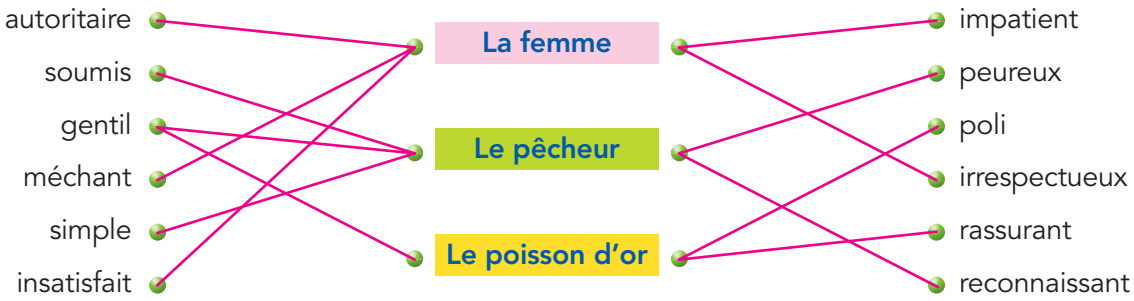
Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** que manque-t-il à la femme ? Le pêcheur savait-il de lui-même quoi demander au poisson ? Comment la femme parle-t-elle au pêcheur ?

Activité 2

Date : .....

1. **Associe les personnages à leurs traits de caractère.**



2. **Surligne dans le texte ce qui t'a permis de répondre à la question 1. Utilise une couleur par personnage.**

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** lis les dialogues et observe la façon dont parlent les personnages.

Activité 3

Date : .....

D'après toi, comment ce conte va-t-il finir ? Commente ces propositions.

1. La femme sera contente de ce que lui apporte le pêcheur grâce au poisson d'or. NON. Elle n'est jamais contente : elle insulte son mari et lui demande toujours autre chose quand il lui apporte ce qu'elle avait exigé.
2. La femme ne sera jamais contente et demandera toujours plus. OUI, c'est ce qui se passe dans cet extrait : il lui manque toujours quelque chose.
3. Le pêcheur attrapera le poisson d'or pour le manger. PEUT-ÊTRE, si sa femme le lui demande, il en serait capable.
4. Le poisson d'or n'aidera plus le pêcheur. PEUT-ÊTRE, si la femme est trop « gourmande », cupide, le poisson d'or pourra se sentir en danger et disparaitre.

Grammaire 1. Définir et reconnaître une phrase

Manuel p. 14

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

Une phrase est une ..suite..... de mots qui a du ..sens..... .

Elle commence par une ..majuscule..... et se termine par un ..signe de ponctuation..... .

La phrase est constituée de deux éléments : le ..sujet..... et le ..prédicat..... .

2. Fais la liste de ce que l'on peut retrouver à la fin d'une phrase.

[.] [!] [?] […]

3. Vrai ou faux ? Justifie ta réponse.

Il y a toujours un verbe dans une phrase.

Faux. Il y a des phrases sans verbe conjugué, par exemple : Attention à toi !

Activité 1

Date : .....

Ajoute la ponctuation qui convient dans les cases.

Qui aime vraiment ça [?] Personne [! / .] Et qui déteste *vraiment* ça [?] Pas grand monde non plus [! / .] Si [!] Il y a ceux qui sont comme moi, ceux qu'on appelle des cancres et qui ont tout le temps mal au ventre [… / .]

Moi, j'ouvre les yeux au moins une heure avant que mon réveil sonne, et pendant une heure je sens mon mal de ventre qui enfle, qui enfle […] Au moment de descendre de mon lit superposé j'ai tellement mal au cœur que j'ai l'impression d'être sur un bateau en pleine mer [! / . / …]

Si tu as besoin d'aide…

- ☐ **Aide 1 :** lis le texte à voix haute pour écouter tes respirations et ton intonation.
- ☐ **Aide 2 :** tu peux ajouter !, ?, . ou ….

Activité 2

Date : .....

Souligne le sujet et surligne le prédicat dans les phrases suivantes.

- Tu aimes toujours le chocolat.
- Vous ne prenez plus de ses nouvelles.
- Blaise et moi marchons vite.
- Mes voisins reviennent bientôt de vacances.
- Hélène ne sait pas comment réagir.

Si tu as besoin d'aide…

- ☐ **Aide 1 :** lis la phrase et repère de qui ou de quoi on parle (qui est-ce qui… ?).
- ☐ **Aide 2 :** l'autre partie de la phrase est le prédicat.

Grammaire 2. Distinguer les types et les formes de phrase

Manuel p. 15

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Il existe quatre types de phrase. Relie-les à leur rôle.

La phrase interrogative	pose une question.
La phrase déclarative	énonce un fait.
La phrase impérative	formule un ordre, un conseil, un souhait.
La phrase exclamative	exprime une émotion.

2. Complète avec les mots de la leçon.

Les phrases peuvent prendre deux formes : la forme affirmative et la forme négative.

3. Indique trois formules de négation : ne pas – ne plus – ne jamais

Activité 1

Date : .....

Indique le type et la forme de chaque phrase.

Ne viens-tu pas avec nous à la plage ?

interrogative – négative

Je ne pense pas comme toi.

déclarative – négative

Viens un peu par ici !

impérative – affirmative

Comment en es-tu arrivé là ?

interrogative – affirmative

Ne me parle pas sur ce ton.

impérative – négative

Quelle aventure !

exclamative – affirmative

Je ne pense pas comme toi !

exclamative – négative

J'adore les gaufres.

déclarative – affirmative

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** repère d'abord le type de phrase (interrogative, exclamative, impérative ou déclarative).
- ☐ **Aide 2 :** reconnais ensuite la forme des phrases (négative ou affirmative).

Grammaire 3. Phrase simple et phrase complexe

Manuel pp. 28-29

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

- Une proposition est construite autour d'un ...verbe... conjugué.
- La proposition qui n'a qu'un seul verbe conjugué est une ...phrase simple... .
- Quand il y a plusieurs verbes conjugués dans une phrase, c'est qu'il y a plusieurs ...propositions... . Il s'agit d'une phrase ...complexe... .

2. Par quoi les propositions peuvent-elles être reliées ? Cite quelques exemples.

Par un signe de ponctuation ou un mot de liaison comme parce que, bien que, mais, ou, et...

Activité 1

Date : .....

Dans chacune de ces phrases, souligne les verbes conjugués puis surligne chaque proposition d'une couleur différente.

Exemple : L'orage grondait, les éclairs zébraient le ciel et je n'arrivais pas à dormir.

- Rassure Mamie : elle m'attend de bonne heure et je serai en retard.
- Cet après-midi, avant d'aller à ton cours de judo, pourrais-tu ranger tes affaires ?
- Manon prend sa valise, la remplit, la ferme rapidement.
- Elle chantait tous les soirs, il restait devant la scène.

Activité 2

Date : .....

Associe ces étiquettes pour construire au moins quatre phrases complexes. Pense à compléter la ponctuation de la phrase (majuscule et point).
Tu peux utiliser les étiquettes plusieurs fois.

les enfants écoutent	je viendrai demain	:	,	
et	ils aiment cette histoire	car	je partirai de bonne heure	mais
ils n'aiment pas cette histoire	ou	je viendrai après-demain	donc	
je ne viendrai pas demain	je ne viendrai pas après-demain	les enfants rient		

Les enfants écoutent, mais ils n'aiment pas cette histoire.

Les enfants écoutent, ils rient : ils aiment cette histoire.

Je ne viendrai pas demain, donc je viendrai après-demain.

Je ne viendrai pas demain, car je viendrai après-demain.

Je viendrai demain et je partirai de bonne heure.

.....

Grammaire 4. Les compléments de phrase

Manuel pp. 40-41

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

- Les compléments de phrase ..complètent..... une phrase.
  Ils donnent les ..circonstances..... de l'action ou de l'évènement.
  On peut généralement les ..déplacer..... ou les ..supprimer.....

2. Indique entre parenthèses à quelle question répond le complément de phrase (où, quand, comment, pourquoi...).

Élodie est prise d'un fou-rire tous les matins (..quand..), systématiquement (..comment.), devant son chocolat chaud (..où...), parce que le dessin sur le bol est hilarant (..pourquoi..).

3. Indique la classe grammaticale des compléments de phrase soulignés et la question à laquelle ils répondent.

Demain,	chez sa grand-mère,	à Lyon,	car elle a besoin d'aide.
adverbe	groupe nominal	nom propre	proposition
quand ?	où ?	où ?	pourquoi ?

Activité 1

Date : .....

Souligne les compléments de phrase de cette longue phrase et indique à quelle question ils répondent.

Comme je pars à la dernière minute, dès que j'arrive à mon cours de danse,
pourquoi ? quand ?

je cours dans les vestiaires et je me change à toute vitesse pour être bien à l'heure.
où ? comment ? pourquoi ?

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** la phrase minimale est : « Je cours et je me change. » Surligne-la.

Activité 2

Date : .....

Enrichis ces phrases minimales avec les compléments de phrase de ton choix. Indique à quelle question ils répondent.

- Mon père arrive. ..Rapidement, quand je l'appelle, mon père arrive pour mettre la table.....
  comment ? quand ? dans quel but ?
- Les enfants goutent. Dans le jardin, vers 16 h, avec beaucoup de joie, les enfants goutent.
  où ? quand ? comment ?
- Je danserai. ..Au bal de l'école, je danserai toute la nuit, joyeusement.....
  où ? quand ? comment ?
- Maryjo et moi rentrons. ..Parce qu'il pleut, Maryjo et moi rentrons rapidement sous la tente.....
  pourquoi ? comment ? où ?

Grammaire 5. Le verbe dans la phrase

Manuel pp. 54-55

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

Le prédicat est constitué d'un ..verbe..... seul ou accompagné d'un ..complément.....

Il indique l' ..action..... réalisée par le ..sujet..... ou l'..état..... du sujet.

Dans la phrase, il peut se trouver ..après..... ou ..avant..... le sujet.

2. Écris le verbe de ton choix pour indiquer l'action ou l'état des personnages. Tu peux ajouter un complément si tu veux.

Activité 1

Date : .....

Complète ce texte avec des verbes conjugués et relie-les à leur sujet par une flèche.

J'..aime..... bien écrire des chansons. La nature m'..inspire..... beaucoup. Chaque matin, mes rideaux s'..ouvrent..... sur la campagne, parfois le soleil ..brille....., d'autres fois l'orage ..gronde....., et à chaque fois, des musiques et des mots s'..élèvent..... pour dire ce que je ..ressens.... Comment ..fais..-tu toi pour être inspiré ?

Activité 2

Date : .....

1. Souligne les verbes qui indiquent un état et encadre ceux qui expriment une action. Attention, certains verbes peuvent aller dans les deux catégories.

faire	aller	parler	revenir	sembler	dormir	choisir	être
demeurer	lire	courir	jouer	rester	finir	paraitre	retrouver

2. Rédige quatre phrases en utilisant deux verbes d'action et deux verbes d'état choisis ci-dessus.

Les élèves courent le plus vite possible. (action)

Mes parents demeurent dans cette ville. (action)

Avec son mode de vie, cette grand-mère demeure en forme ! (état)

Tu parais très joyeux ! (état)

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** pour savoir si c'est un verbe d'état ou non, indique un état (*joyeux*, *triste*…) après le verbe à l'infinitif. Par exemple : *joyeux* (avoir l'air *joyeux* ➜ verbe d'état)

Grammaire 6. Le groupe verbal et le complément du verbe

Manuel pp. 66-67

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

- Le prédicat est constitué d'un ...verbe... qui peut être accompagné par des ...compléments...
- Les compléments du verbe sont des compléments ...essentiels... qui ...complètent... le verbe.
- Ils peuvent être ...rattachés... au verbe ou ...séparés... par un mot de liaison.

2. Relie à leur classe grammaticale les compléments du verbe soulignés.

Côme connait tous ses voisins.	groupe nominal
Je lui ai déjà tout dit !	verbe à l'infinitif
Alfred attend Yéli.	pronom
Veux-tu venir ?	nom propre

Activité 1

Date : .....

Dans ce texte, souligne les compléments du verbe, puis indique leur classe grammaticale.

Le vieux téléphone de Pascal ne reçoit pas les SMS et il n'envoie pas les photos !

GN GN

Pascal ne peut même pas jouer sur ce vieux téléphone !

verbe inf.

Il appelle juste Annie, et il donne de ses nouvelles à William.

nom propre GN nom propre

Cela lui suffit. Nous le savons…

pronom personnel pronom personnel

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** entoure les verbes conjugués et leur sujet.
- ☐ **Aide 2 :** pose les questions « Quoi ? / Qui ? », « À quoi ? / À qui ? ». Peux-tu supprimer ces mots ou ces groupes de mots ?

Activité 2

Date : .....

Ajoute un complément du verbe dans chaque phrase.
Indique sa classe grammaticale.

- Je mange. ...Je mange des grosses pommes. (GN)...
- Je parle. ...Je parle à Jean. (nom propre)...
- Je veux. ...Je veux venir. (verbe à l'infinitif)...
- Je pense. ...Je pense à toi. (pronom)...
- Je rêve. ...Je rêve de longues plages de sable blanc. (GN)...

Grammaire 7. Les verbes d'état et l'attribut du sujet

Manuel pp. 78-79

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

- Les verbes d'état expriment un *état*, un *changement d'état*, une *qualité*, une *impression*, *une manière d'être* du sujet. Ce qui donne des précisions sur le sujet est un *attribut du sujet*.
- Il ne peut être ni *déplacé*, ni *supprimé*. Il s'accorde en *genre* et en *nombre* avec le sujet.

2. Relie les attributs du sujet soulignés à leur classe grammaticale.

Cyril reste joyeux en toute circonstance.	Nom propre
Ton enfant a l'air de grandir.	Groupe nominal
Mes parents sont de merveilleux grands-parents.	Adjectif
Docteur Jekyll devient Mister Hyde !	Verbe à l'infinitif

Activité 1

Date : .....

Surligne les phrases avec un verbe d'état.

Mes amis demeurent dans cette merveilleuse maison.

Ton père a l'air en pleine forme !

Avec les percussions, frapper est jouer.

Ces téléphones paraissent neufs.

Tu restes avec moi aujourd'hui ?

Ces arbres restent verts toute l'année.

Les fantômes paraissent à la nuit tombée.

Le gardien s'occupe parfaitement de l'immeuble.

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** y a-t-il des informations sur l'état du sujet ou sur ce qu'il fait ?

Activité 2

Date : .....

Évite les répétitions en remplaçant le verbe être par un autre verbe.

Les poules sont plumées.
Les poules ont l'air plumées.

Il est en retard.
Il semble en retard.

Cette forêt est un lieu fantastique.
Cette forêt passe pour un lieu fantastique.

Mes élèves sont de jeunes enfants.
Mes élèves restent de jeunes enfants.

Tu es James Bond !
Tu ressembles à James Bond.

Nous sommes amis.
Nous demeurons amis.

Activité 3

Date : .....

Complète ces phrases avec un attribut du sujet de ton choix. Attention à l'accord.

- Mes livres semblent *très vieux*.
- Ton frère a l'air *d'un bon camarade*.
- Les filles de ta classe paraissent *fières*.
- Nos idées sont *merveilleuses*.

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** observe le genre et le nombre du sujet.

☐ **Aide 2 :** accorde l'attribut si cela est nécessaire.

Grammaire 8. Le groupe nominal

Manuel pp. 92-93

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

Le groupe nominal peut être composé d'un ..nom commun.., d'un ..nom propre.., d'un ..pronom.., accompagné d'un ..déterminant.. ou non. Dans ces cas, on parle de groupe nominal ..minimal..

2. Encadre les noms communs et souligne les noms propres.

Paris | Vélo | Livre | Michel | Gare | Pluie

Chien | Armoire | Lyon | Allemagne | Table

3. Associe chaque déterminant à sa catégorie : article partitif, défini, indéfini.

La → ..article défini.. Une → ..article indéfini.. Du → ..article partitif..

Activité 1

Date : .....

Souligne les groupes nominaux et entoure le nom noyau.

- Le chien de mon voisin aboie toute la nuit.
- Kevin adore la tarte aux pommes mais préfère le crumble de sa grand-mère.
- Ces gentilles petites filles vous proposent des billets de tombola.

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** surligne tous les noms et entoure ceux que tu es obligé(e) de conserver pour que la phrase garde son sens.

Activité 2

Date : .....

Encadre le déterminant des groupes nominaux soulignés, puis indique sa catégorie.

L'automne venait d'arriver. Les enfants attendaient que les feuilles tombent. Ils aimaient faire un bouquet pour offrir, des tas pour se rouler dedans ou une création sur de la pâte à durcir.

- Articles définis : ..l' – les – les..
- Articles indéfinis : ..un – des – une..
- Articles partitifs : ..de la..

Activité 3

Date : .....

Réécris ce texte en mettant tous les groupes nominaux au pluriel.

Dans un rêve, l'enfant se voit tomber dans un gouffre. La seule chose à pouvoir le rassurer est la peluche assise au bord du lit.

..Dans des rêves, les enfants se voient tomber dans des gouffres. Les seules choses à pouvoir les rassurer sont les peluches assises au bord des lits..

Grammaire 9. Enrichir un nom

Manuel pp. 106-107

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

- On peut enrichir le groupe nominal avec des *expansions du nom* pour former un groupe nominal *enrichi*.
- Celles-ci peuvent être des *adjectifs qualificatifs* ou des *compléments du nom* : *proposition*, *autre groupe nominal*, *adverbe*, ou *infinitif*.

2. Dans les groupes nominaux soulignés, mets une croix sous le nom noyau, entoure les expansions du nom et indique leur classe grammaticale.

- Les jeunes (d'ici) (x) vont souvent dans cette salle (de jeu) (x). *(adverbe / nom commun)*
- Tous les enfants (de la classe) (x) écoutent l'histoire (d'Isidore) (x). *(nom commun / nom propre)*
- Quand j'entends la musique (des années 1960) (x), ça me donne une folle envie (de danser) (x) ! *(groupe nominal / verbe à l'infinitif)*

Activité 1

Date : .....

Complète ces phrases avec une expansion du nom de la classe grammaticale demandée.

- La machine *d'autrefois* fonctionne encore très bien. *(adverbe)*
- La machine *à café* fonctionne encore très bien. *(nom commun)*
- La machine *de Charles* fonctionne encore très bien. *(nom propre)*
- La machine *de mon vieux copain* fonctionne encore très bien. *(groupe nominal)*
- La machine *à laver* fonctionne encore très bien. *(verbe à l'infinitif)*
- La machine *dont je te parlais* fonctionne encore très bien. *(proposition)*

Activité 2

Date : .....

Surligne les expansions des noms soulignés et classe-les dans le tableau.

La vieille table en bois de ma grand-mère date d'une lointaine époque. Elle appartenait à un riche marchand d'Europe qui voyageait beaucoup. Cette table que je viens de récupérer décore la salle à manger. Elle fait revivre les temps anciens, les paysages à rêver et les leçons d'autrefois.

Adjectif	Groupe nominal	Verbe à l'infinitif	Proposition	Adverbe	Nom propre
vieille	en bois	à manger	qui voyageait beaucoup	d'autrefois	d'Europe
lointaine	de ma grand-mère	à rêver	que je viens de récupérer		
riche					
anciens					

Grammaire 10. Les fonctions du groupe nominal

Manuel pp. 120-121

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

Le groupe nominal peut avoir plusieurs ...fonctions... dans une phrase, selon son ...rôle...

2. Complète ces phrases avec le même groupe nominal et indique sa fonction.

Je connais bien ...ta meilleure amie...

Ma sœur est ...ta meilleure amie...

Je pars en vacances chez ...ta meilleure amie...

Ils croient que c'est le chien de ...ta meilleure amie...

...Ta meilleure amie... rit de bon cœur.

- Sujet
- Complément de phrase
- Complément du nom
- Complément du verbe.
- Attribut du sujet.

Activité 1

Date : .....

Indique la fonction des groupes nominaux soulignés.

Pascal se lève très tôt chaque matin. Son petit déjeuner l'attend pour lui donner de l'énergie. Il

complément de phrase sujet complément du verbe

mange des tartines beurrées et boit un chocolat chaud. C'est la recette de son grand-père pour tenir

complément du verbe complément du verbe complément du nom

jusqu'à l'heure du repas !

complément de phrase

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** est-ce que le groupe nominal est ce dont on parle ? Il est alors sujet.
- ☐ **Aide 2 :** est-ce qu'il complète le verbe, la phrase, un autre groupe nominal ? Il est alors complément.

Activité 2

Date : .....

Rédige deux phrases avec chaque groupe nominal pour le faire changer de fonction, et indique cette fonction.

Une belle voiture

- Ils ont acheté une belle voiture. (complément du verbe)
- Une belle voiture s'est garée devant ma porte. (sujet)

Les mots croisés

- Les jeux préférés de ma mère sont les mots croisés. (attribut du sujet)
- As-tu fini les mots croisés ? (complément du verbe)

La lune

- La lumière de la lune éclaire le jardin. (complément du nom)
- Les astronautes arrivent sur la lune. (complément de phrase)

Grammaire 11. La pronominalisation

Manuel pp. 136-137

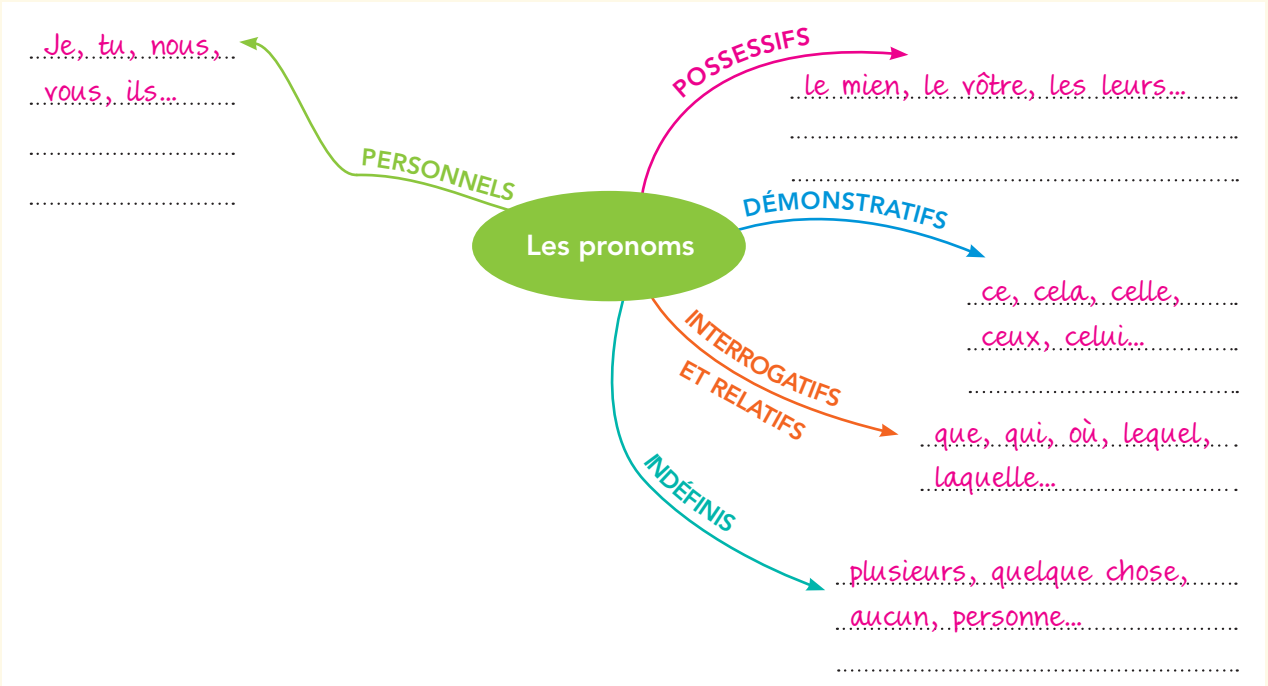
Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Réponds.

- À quoi servent les pronoms ? Les pronoms remplacent un nom ou un groupe nominal pour éviter les répétitions.

2. Complète ce schéma en l'illustrant de quelques pronoms.



Activité 1

Date : .....

Colorie les pronoms personnels de ce texte : une couleur pour Carline, une autre pour Raoul, une troisième pour Carline et Raoul.

Carline savait que Raoul l'attendait devant sa porte et elle ne voulait pas lui parler. Comment pouvait-elle l'éviter ? Ses amies leur avaient dit qu'un jour ils ne seraient plus amis, mais elle n'avait pas voulu le croire. C'était eux les meilleurs amis du monde. Une petite dispute ne pouvait pas les séparer très longtemps.

Entoure le pronom qui ne remplace pas un autre nom. Que remplace-t-il ?

« Le » remplace la proposition subordonnée « qu'un jour ils ne seraient plus amis ».

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** souligne les verbes conjugués et les verbes à l'infinitif. Entoure les pronoms proches de ces verbes et remplace-les par « Carline » ou/et « Raoul ».

Activité 2

Date : .....

Réécris ces phrases en évitant les répétitions.
Souligne le pronom que tu as utilisé pour éviter la répétition et indique sa classe grammaticale.

- De toutes les chambres de cet hôtel, je préfère cette chambre que je trouve mieux décorée.

De toutes les chambres de cet hôtel, je préfère celle que je trouve mieux décorée.

(pronom démonstratif, complément du verbe)

- J'ai entendu parler de cet évènement. Ce genre d'évènement ne doit pas se reproduire.

J'ai entendu parler de cet évènement. Cela ne doit pas se reproduire.

(pronom démonstratif, sujet)

- À chacun son tour. Mon tour est maintenant, ensuite viendra ton tour, votre tour est pour plus tard.

À chacun son tour. Le mien est maintenant (pronom possessif, sujet), ensuite viendra le tien (pronom possessif, sujet), le vôtre est pour plus tard (pronom possessif, sujet).

Si tu as besoin d'aide…

- ☐ **Aide 1 :** dans chaque phrase, souligne les mots qui se répètent. Garde le premier (pour savoir de qui ou de quoi on parle) et remplace les autres.
- ☐ **Aide 2 :** pose la question qui te permettra de savoir si le pronom que tu as utilisé est un sujet ou un complément.

Activité 3

Date : .....

Complète ce texte avec le pronom qui convient, puis indique sa nature.

— Bonjour, les enfants ! En voilà une bonne surprise ! ..Lequel..... de vous deux a rangé la maison ?
..pronom interrogatif.....

— ..Aucun..... de nous ! Pourtant, ..personne..... n'est entré. Il se passe ..quelque chose.....
..pronom indéfini..... ..pronom indéfini..... ..pronom indéfini.....
d'étrange ..qui..... nous rend bien curieux…
..pronom relatif.....

— ..Qui..... aurait pu entrer ? ..Que..... cherchait à faire cette personne ?
..pronom interrogatif..... ..pronom interrogatif.....

— C'est peut-être un cambrioleur ..qu'..... on a surpris !
..pronom relatif.....

— C'est une blague ..que..... vous me faites ! J'ai compris ce petit jeu ..qui..... est ..le vôtre..... !
..pronom relatif..... ..pronom relatif..... ..pronom possessif.....

Si tu as besoin d'aide…

- ☐ **Aide 1 :** reprends la liste des pronoms, observe la ponctuation et la place dans la phrase du pronom que tu as écrit pour connaitre sa nature.

Grammaire 12. Les pronoms personnels

Manuel pp. 152-153

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

- Les pronoms personnels remplacent les noms (nom propre, nom commun, groupe nominal), pour éviter les répétitions.
- Ils indiquent qui parle, de qui ou de quoi on parle.
- Leur forme dépend de leur fonction dans la phrase. Ils peuvent avoir les mêmes fonctions que les noms.

2. Classe ces pronoms personnels dans le tableau :

je ■ moi ■ lui ■ tu ■ elle ■ vous ■ leur ■ m' ■ nous ■ l' ■ eux ■ y.

Pronom personnel sujet	Pronom personnel complément
je – lui – tu – elle – vous – nous – eux	moi – lui – elle – vous – leur – m' – nous – l' – eux – y

Activité 1

Date : .....

Réécris ces phrases en évitant les répétitions.
Souligne le pronom personnel que tu as utilisé pour éviter la répétition et indique sa fonction.

- Il y a une piscine près de chez moi. J'aime aller à la piscine.

Il y a une piscine près de chez moi. J'aime y aller (complément de phrase)

- Mes voisins sont sympathiques. Le bruit ne dérange pas mes voisins. Mes voisins organisent de nombreuses fêtes !

Mes voisins sont sympathiques. Le bruit ne les (complément du verbe) dérange pas.
Ils (sujet) organisent de nombreuses fêtes !

- Mon frère et moi jouons souvent au football. Les autres joueurs veulent mon frère et moi dans leur équipe.

Mon frère et moi jouons souvent au football. Les autres joueurs nous (complément du verbe) veulent dans leur équipe.

- Les danseuses arrivent bientôt. Les danseuses sont vraiment très talentueuses.

Les danseuses arrivent bientôt. Elles (sujet) sont vraiment très talentueuses.

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** dans chaque texte, souligne les mots qui se répètent. Garde le premier (pour savoir de qui ou de quoi on parle) puis remplace les autres.
- ☐ **Aide 2 :** pose la question qui te permettra de savoir si le pronom personnel que tu as utilisé est un sujet ou un complément.

Grammaire 13. L'enchainement des phrases dans un texte

Manuel pp. 168-169

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

Les mots de liaison sont des ..connecteurs..... qui permettent de comprendre l' ..enchainement..... des actions, l' ..organisation... des idées et des évènements. Ils précisent la place des choses dans ..l'espace.. et dans ..le temps.....

Ils sont ..invariables.....

Activité 1

Date : .....

Colorie les mots de liaison en fonction de ce qu'ils expriment.
Choisis une couleur par catégorie et indique-le dans la légende.

comme alors ou car parce que ainsi soit
de plus puis pourtant et alors donc
en effet même si or mais puisque par ailleurs de même

Légende : conséquence cause choix addition opposition comparaison

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** aide-toi des exemples de ton manuel, page 168.

Activité 2

Date : .....

Complète ce texte en ajoutant les connecteurs de ton choix.

..Puisqu'.. elle était en congés, Rachel décida de partir en vacances. C'était ..soit... la mer, ..soit... la montagne. ..Même si..... elle préférait la montagne, elle choisit la mer. ..De plus.., cela lui faisait faire moins de route ..et..... elle voulait profiter au maximum de son temps sur place, ..car..... elle avait envie de rendre visite à son amie d'enfance.

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** tu peux utiliser ces mots de liaison : puisque – soit – de plus – et – car – même si.

Activité 3

Date : .....

Complète ces phrases. Attention au sens de la conjonction de coordination.

- Il fait très froid, mais ..je sors quand même me promener!.....
- Il fait très froid et ..j'adore ça!.....
- Il fait très froid, donc ..je reste à la maison..
- Il fait très froid, or ..ce n'est pas ce qui était prévu.....
- Il fait très froid, car ..nous sommes en plein hiver.....

Grammaire — 1. Les verbes conjugués : radical, marques de temps, marques de personnes

Manuel pp. 16-17

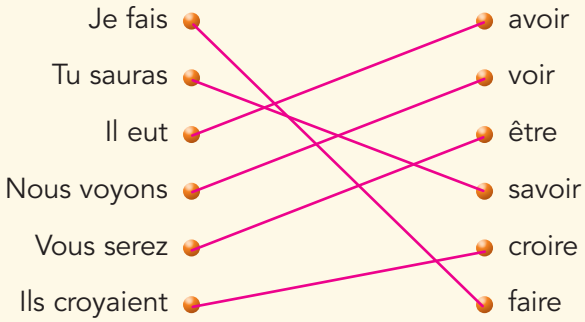
Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

- Le verbe a une forme que l'on retrouve dans le dictionnaire : c'est l'..infinitif..... Quand il est conjugué, le verbe varie selon la ..personne..... et le ..temps.....
- Le verbe se compose de deux parties : le ..radical..... et la ..terminaison.....

2. Relie chaque verbe conjugué à sa forme infinitive.



Activité 1

Date : .....

Colorie de la même couleur l'infinitif et les formes conjuguées du même verbe.

Voir		Être		Avoir		Aller		Faire	
font	sommes		voyons	iront	fut		vais		es
allais		ont	sont	fit	avez été			faites	
vis		seras	allons	ferez		suis allé		avons vu	

Activité 2

Date : .....

Complète les phrases suivantes avec le verbe danser. Attention au sujet et au temps.

- Demain, tu ..danseras..... avec tes amies.
- Vous ..danserez..... toutes ensemble !
- Pour l'instant, elles ..dansent..... chacune de leur côté pour s'entrainer.
- Au cours de la soirée, ..danserons-nous..... un peu tous les deux quand même ?
- Hier, je ..dansais..... en y pensant.

Activité 3

Date : .....

Réécris ce texte en changeant de sujet.

Hugo sort de sa chambre en criant. Il a fait un cauchemar. Il crie de plus en plus fort. Il attend que quelqu'un vienne. Quand il voit de la lumière, il se tait. Il sait que tout ira bien.

Hugo et Zoé ..sortent de leur chambre en criant. Ils ont fait un cauchemar. Ils crient de plus en plus fort. Ils attendent que quelqu'un vienne. Quand ils voient de la lumière, ils se taisent. Ils savent que tout ira bien.

Grammaire 2. Reconnaitre et trier les verbes

Manuel pp. 30-31

Te souviens-tu ?

Date : .....

Classe ces verbes à l'infinitif selon leur terminaison dans le tableau ci-dessous.

partir – se promener – rougir – dormir – aimer – finir – pâlir – grandir – peindre – courir – construire – geler – balayer – cueillir – savoir – croire – coudre – faire – vouloir

Verbes en *-er*	Verbes en *-ir*	Verbes en *-re*	Verbes en *-dre*	Verbes en *-oir*
se promener	partir	construire	peindre	savoir
aimer	rougir	croire	coudre	vouloir
geler	dormir	faire		
balayer	finir			
	pâlir			
	grandir			
	courir			
	cueillir			

Activité 1

Date : .....

Dans chaque phrase, surligne les verbes conjugués et souligne les verbes à l'infinitif.

Dès demain, nous prendrons l'avion pour partir à la rencontre des kangourous ! L'Australie nous attire depuis longtemps et nous nous décidons enfin à prendre nos dispositions pour faire ce grand voyage.

Voyager, parcourir, rencontrer, visiter, découvrir : quel programme !

Nous reviendrons riches de souvenirs.

Activité 2

Date : .....

Souligne les verbes conjugués, puis indique leur infinitif.

- Tu ouvres la porte et tu vois un spectacle auquel tu ne t'attendais pas. .....
  ouvrir – voir – s'attendre ou attendre
- Le percussionniste frappe sur ses instruments, la danseuse se joint à son rythme et le public applaudit. frapper – se joindre ou joindre – applaudir
- L'enfant plie le papier et crée un univers qui sort de l'ordinaire grâce à ses origamis. .....
  plier – créer – sortir
- Mila a deux ans : elle découvre, observe, touche et court partout. .....
  avoir – découvrir – observer – toucher – courir
- Sébastien console Sonia qui essuie ses larmes. consoler – essuyer

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** pour retrouver l'infinitif, tu peux utiliser « il faut… » ou changer de temps ou de sujet.

Grammaire 3. Temps simples et temps composés

Manuel pp. 42-43

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Entoure les verbes conjugués à un temps simple.

j'ai fini nous aurons dansé tu manges ils partirent il est venu vous tombiez

présent, finir – futur, danser présent, venir

tu pensais elle avait voulu nous pouvions elle regarda vous aviez eu

imparfait, vouloir imparfait, avoir

2. Colorie l'auxiliaire des verbes conjugués à un temps composé et souligne leur participe passé. Indique le temps de l'auxiliaire et donne l'infinitif du verbe conjugué.

3. Conjugue au passé composé avec le sujet demandé.

Il est parti : elle est partie, elles sont parties, ils sont partis

Il a compris : elle a compris, elles ont compris, ils ont compris

Activité 1

Date : .....

Souligne les verbes conjugués à un temps simple et surligne les verbes conjugués à un temps composé.

- Tout le monde est arrivé à l'heure !
- Les nouvelles fleurs ont besoin d'eau.
- Tu sortiras voir tes amis après le diner.
- Ces chiens sont sociables.
- Tu prends le train à quelle heure ?
- Nous t'attendions mais tu n'es pas venu.

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** retrouve les verbes **être** et **avoir** et demande-toi s'ils sont auxiliaires.

☐ **Aide 2 :** mets la phrase au présent pour vérifier si le temps de base est un temps composé.

Activité 2

Date : .....

Réécris ce texte en transformant le temps des verbes selon l'indicateur de temps.

Ce matin, Alice prend sa voiture et va à la gare. Elle attend son amie qui arrive d'Écosse. Elle a envie de visiter ce pays et elle est presque prête à prendre ses billets. Mais elle a peur de prendre l'avion.

- Lundi dernier, Alice a pris sa voiture et est allée à la gare. Elle a attendu son amie qui est arrivée d'Écosse. Elle a eu envie de visiter ce pays et elle était presque prête à prendre ses billets d'avion. Mais elle a eu peur de prendre l'avion.
- La semaine prochaine, Alice prendra sa voiture et ira à la gare. Elle attendra son amie qui arrivera d'Écosse. Elle aura envie de visiter ce pays et elle sera presque prête à prendre ses billets d'avion. Mais elle aura peur de prendre l'avion.

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** pour un temps composé, pense à changer le temps de l'auxiliaire.

Grammaire — 4. Conjuguer au présent les verbes en *-er*

Manuel p. 56

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

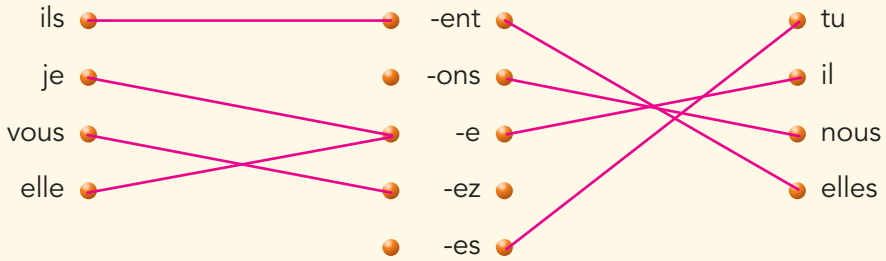
Le présent sert à exprimer :

– une action ou un état qui a lieu ...au moment... où l'on parle ;

– quelque chose qui ...se répète... souvent ;

– la présentation d'un évènement qui peut être ...passé... ou ...futur... .

2. Relie les terminaisons du présent des verbes en *-er* au pronom personnel qui convient. Il peut y avoir plusieurs réponses pour une même terminaison.



3. Quel est le verbe en *-er* qui n'a pas ces terminaisons ? ...Aller... .

Activité 1

Date : .....

Complète ces phrases en conjuguant le verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- Mon frère et moi ...parlons... de nos desserts préférés : nous ...aimons... les mêmes choses.
  (parler) *(aimer)*
- Quand tu ...vas... à la piscine, tu ...penses... toujours à ton gouter.
  (aller) *(penser)*
- Chaque année, tu ...attrapes... de gros coups de soleil car tu n'...étales... pas assez de crème solaire. *(attraper)* *(étaler)*
- Vous ...découpez... *(découper)* toutes les formes géométriques et vous les ...décorez... *(décorer)* pour que les autres enfants ...accrochent... les panneaux de la kermesse. *(accrocher)*
- Ils ...adorent... ça et ...vont... en être très fiers !
  (adorer) *(aller)*

Si tu as besoin d'aide...

☐ Aide 1 : repère le sujet et le pronom personnel auquel il correspond.

☐ Aide 2 : attention au verbe **aller**.

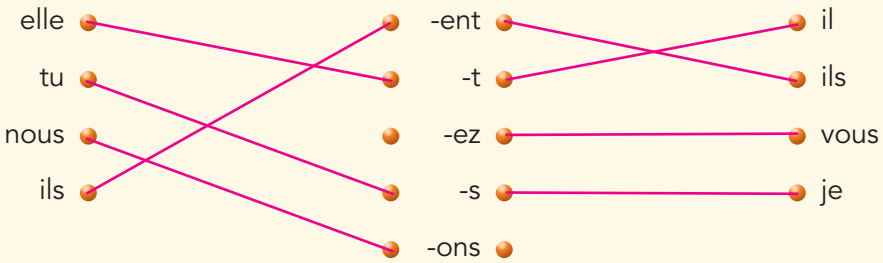
Grammaire — 5. Conjuguer au présent les verbes en *-ir*

Manuel p. 57

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Relie les terminaisons du présent des verbes en *-ir* comme *finir* ou *partir* au pronom personnel qui convient. Il peut y avoir plusieurs réponses pour une même terminaison.



2. Quelles sont les terminaisons des verbes *cueillir* et *ouvrir* ?

-e, -es, -e, -ons, ez, -ent : ce sont les mêmes terminaisons que pour les verbes en -er.

3. Quelle est la particularité du verbe *venir* ?

Le radical change quand on conjugue le verbe.

Activité 1

Date : .....

Complète ces phrases en conjuguant le verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- Les oiseaux ...finissent... leur voyage. Ils viennent de pays du Nord et nous ...accueillons... leur venue
  (finir) *(accueillir)*
  avec beaucoup de plaisir.
- Vous ...ouvrez... la porte à tous ceux qui ...partent... vers de nouvelles aventures.
  (ouvrir) *(partir)*
- Le chat ...bondit... sur l'arbre et ...court... sur la branche.
  (bondir) *(courir)*
- Vous ...grandissez... de jour en jour, je ...tiens... à vous le dire !
  (grandir) *(tenir)*

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ Aide 1 : repère le sujet et le pronom personnel auquel il correspond.
- ☐ Aide 2 : attention au radical.

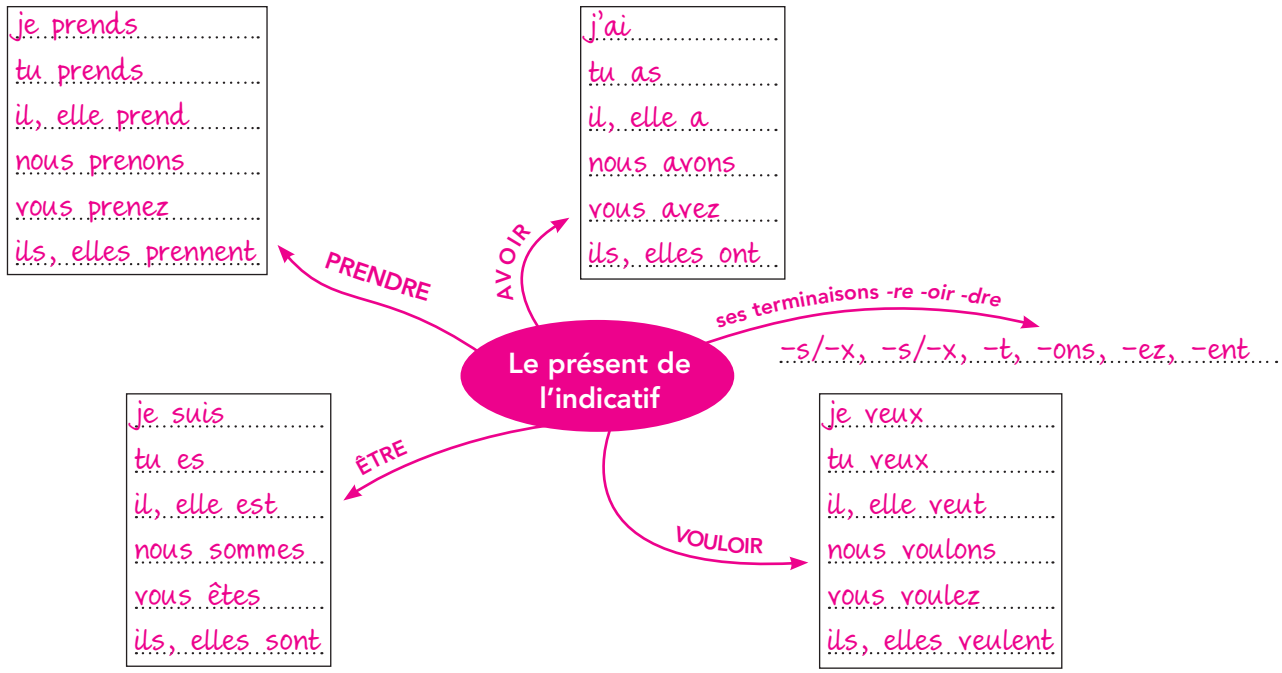
Grammaire — 6. Conjuguer au présent les verbes en *-re*, en *-oir*, en *-dre*, *être* et *avoir*

Manuel pp. 68-69

Te souviens-tu ?

Date : .....

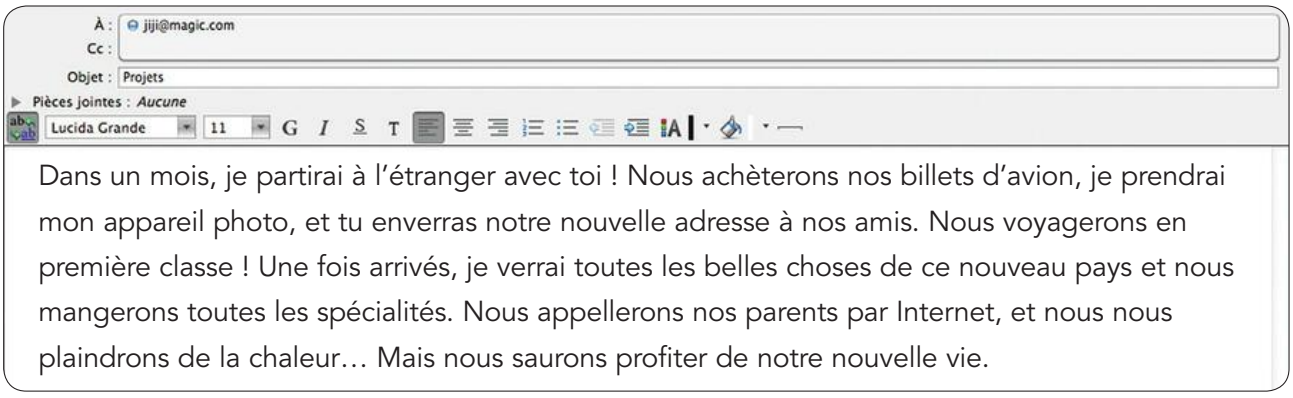
1. Complète ce schéma.



Activité 1

Date : .....

Réécris au présent de l'indicatif le texte ci-dessous.



Dans un mois, je partirai à l'étranger avec toi ! Nous achèterons nos billets d'avion, je prendrai mon appareil photo, et tu enverras notre nouvelle adresse à nos amis. Nous voyagerons en première classe ! Une fois arrivés, je verrai toutes les belles choses de ce nouveau pays et nous mangerons toutes les spécialités. Nous appellerons nos parents par Internet, et nous nous plaindrons de la chaleur… Mais nous saurons profiter de notre nouvelle vie.

Aujourd'hui, je pars à l'étranger avec toi! Nous achetons nos billets d'avion, je prends mon appareil photo et tu envoies notre nouvelle adresse à nos amis. Nous voyageons en première classe! Une fois arrivés, je vois toutes les belles choses de ce nouveau pays et nous mangeons toutes les spécialités. Nous appelons nos parents par Internet et nous nous plaignons de la chaleur... Mais nous savons profiter de notre nouvelle vie.

Si tu as besoin d'aide…

- ☐ Aide 1 : souligne les verbes conjugués et repère leur sujet.
- ☐ Aide 2 : reporte-toi aux tableaux de conjugaison de ton manuel.

Grammaire 7. Conjuguer à l'imparfait les verbes en *-er* et en *-ir*

Manuel pp. 80-81

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

- L'imparfait de l'indicatif est un temps qui permet de décrire et de raconter des situations du passé.
- Les verbes en *-er* et *-ir* ont toujours les mêmes terminaisons :
  -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
- On rajoute -iss- avant les terminaisons de l'imparfait pour les verbes comme *finir* et *grandir*.

  Astuce : on forme l'imparfait à partir du radical du verbe conjugué à la 1re personne du pluriel au présent.

2. Complète ce tableau.

Infinitif	Présent	Radical	imparfait
Danser	Nous dansons	Dans-	Vous dansiez
Essuyer	Nous essuyons	Essuy-	Nous essuyions
Partir	Nous partons	Part-	Vous partiez
Gagner	Nous gagnons	Gagn-	Nous gagnions
Rougir	Nous rougissons	Rougiss-	Ils rougissaient
Courir	Nous courons	Cour-	Tu courais
Grandir	Nous grandissons	Grandiss-	Je grandissais

Activité 1

Date : .....

Souligne les verbes au présent et encadre les verbes à l'imparfait.

je travaillais – nous allons – ils chantent – elles parlaient – nous skiions – vous pliez – nous partions – tu grignotais – vous criez – elle plaçait – vous remarquez

Activité 2

Date : .....

Complète ces phrases en conjuguant le verbe entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif.

- Angus et moi tuions *(tuer)* le temps en jouant aux cartes.
- Je mangeais *(manger)* avec appétit tout ce que tu cuisinais *(cuisiner)*.
- Sur ce parcours, Charlotte avançait *(avancer)* lentement alors que Margot courait *(courir)* et que Kader et Kim le finissaient *(finir)* à cloche-pied.
- Vous teniez *(tenir)* à ce que nous nous fiions *(fier)* à notre instinct, alors que nous préférions *(préférer)* nous repérer sur une carte.

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** conjugue d'abord le verbe au présent avec *nous* pour trouver le radical.
- ☐ **Aide 2 :** vérifie s'il faut une cédille à la lettre *c* ou un *e* après la lettre *g* pour faire le son qui convient.

Grammaire — 8. Conjuguer à l'imparfait les verbes en *-re*, en *-oir*, en *-dre*, *être* et *avoir*

Manuel pp. 94-95

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

- Pour conjuguer les verbes en *-re*, en *-oir*, en *-dre*, *être* et *avoir* à l'imparfait, on ajoute les ..mêmes.. terminaisons que celles des verbes en ..-er.. et en ..-ir.. au ..radical.. de leur ..infinitif.. : ..-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient..
- Certains verbes ont un ..radical.. irrégulier à l'imparfait.

  Astuce : on forme l'imparfait à partir du radical du verbe conjugué à la 1re personne du pluriel au présent.

2. Complète ce tableau.

Infinitif	Présent	Radical	Imparfait
Comprendre	Nous ..comprenons..	Compren-	Ils ..comprenaient..
Faire	Nous ..faisons..	Fais-	Nous ..faisions..
Avoir	Nous ..avons..	Av-	Nous ..avions..
Boire	Nous ..buvons..	Buv-	Je ..buvais..
Croire	Nous ..croyons..	Croy-	Tu ..croyais..
Voir	Nous ..voyons..	Voy-	Vous ..voyiez..

Activité 1

Date : .....

Souligne les verbes au présent et encadre les verbes à l'imparfait.
Écris ensuite les verbes au présent à l'imparfait et inversement.

nous pouvons : ..nous pouvions.. – ils [voyaient] : ils ..voient.. – je [prenais] : ..je prends.. – tu fais : ..tu faisais.. – vous [cousiez] : ..vous cousez.. – je vais : ..j'allais.. – elles [étaient] : ..elles sont.. – je m'assois : ..je m'asseyais.. – vous écrivez : ..vous écriviez.. – il [dormait] : ..il dort.. – tu vends : ..tu vendais..

Activité 2

Date : .....

Complète ces phrases en conjuguant le verbe entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif.

- Comme nous ..avions.. *(avoir)* de nombreuses heures devant nous, je ..faisais.. *(faire)* un gâteau au chocolat pendant que tu allais te promener.
- Patrizio ..était.. *(être)* à la cuisine pendant que Riyad ..mettait.. *(mettre)* la table : Maïna et Florine ..voulaient.. *(vouloir)* que tout soit parfait.
- Lucas et toi ..rejoigniez.. *(rejoindre)* l'équipe pendant que nous nous ..battions.. *(battre)* contre les joueurs que nous ..connaissions.. *(connaitre)* bien pour leur efficacité.

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** conjugue d'abord le verbe au présent avec **nous** pour trouver le radical.

Grammaire — 9. Conjuguer au passé composé avec l'auxiliaire *avoir*

Manuel pp. 108-109

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

- Le passé composé est formé de ..deux mots.. : un ..auxiliaire.. conjugué au ..présent.. + le ..participe passé.. du verbe à conjuguer. Il exprime un évènement du ..passé..
- Avec l'auxiliaire ..avoir.., le participe passé ne s'..accorde.. pas avec le ..sujet..

2. Indique le participe passé de ces verbes à l'infinitif.

- manger : ..mangé..
- dormir : ..dormi..
- être : ..été..
- finir : ..fini..
- revenir : ..revenu..
- boire : ..bu..
- avoir : ..eu..

3. Ajoute la lettre muette à ces participes passés si c'est nécessaire. Justifie ta réponse :

pri..s.. – gagné.. – écri..t.. – voulu.. – parti.. – fai..t.. – pein..t..

Les lettres -s et -t ont été ajoutés car au féminin, les participes passés sont prise, écrite, faite et peinte.

Activité 1

Date : .....

Dans ces phrases au passé composé, souligne le verbe conjugué et indique son infinitif.

- Je n'ai jamais voulu cela. ..(vouloir)..
- Qui a dit que j'ai été malade ? ..(dire – être)..
- Karima et toi avez quitté le rassemblement trop tôt. Vous avez manqué le feu d'artifice. ..(quitter – manquer)..
- Les filles ont eu des glaces à la vanille et les garçons ont encore choisi le chocolat. ..(avoir – choisir)..

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** cherche l'auxiliaire et le participe passé. Ils ne se suivent pas forcément.

Activité 2

Date : .....

Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé.

Les gens de mon village ..ont été.. *(être)* très accueillants avec la nouvelle voisine qui ..a emménagé.. *(emménager)* l'été dernier. J'..ai vu.. *(voir)* comment ils lui ..ont parlé.. *(parler)* et comment ils lui ..ont proposé.. *(proposer)* de l'aide. J'..ai surpris.. *(surprendre)* Aldo quand il ..a choisi.. *(choisir)* de rentrer à pied : il ..a voulu.. *(vouloir)* lui faire visiter la ville ! Et toi ? Tu ..as fait.. *(faire)* quelque chose de spécial pour elle ?

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** mets l'auxiliaire **avoir** au présent.
☐ **Aide 2 :** ajoute le participe passé du verbe entre parenthèses.

Grammaire 10. Conjuguer au passé composé avec l'auxiliaire *être*

Manuel p. 122

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

- La plupart des verbes se conjuguent au passé composé avec l'auxiliaire ..avoir.. . Dans ce cas, le participe passé ne s'..accorde pas.. avec le ..sujet.. .
- Certains verbes se conjuguent au passé composé avec l'auxiliaire ..être.. : dans ce cas, le participe passé s'..accorde.. en ..genre.. et en ..nombre.. avec le sujet.

2. Accorde ces participes passés employés avec l'auxiliaire être.

- Les filles sont venu..es..
- Les garçons sont venu..s..
- Le garçon est venu.....
- La fille est venu..e..

Activité 1

Date : .....

Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé.

- Ma mère ..est allée.. *(aller)* voir ses amies.
- Tes voisines ..sont parties.. *(partir)* en vacances.
- Les enfants ..sont tombés.. *(tomber)* sur nos cousines qui ..sont venues.. *(venir)* vivre chez nous.
- Il ..est resté.. *(rester)* avec moi toute la soirée.

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** observe le genre et le nombre du sujet pour pouvoir faire l'accord du participe passé.

Activité 2

Date : .....

Indique le genre et le nombre du pronom personnel souligné.

- Tu es venue en train et je suis arrivé en voiture. ..Féminin/Singulier (venue)..
- Nous sommes tombées de haut ! ..Féminin/Pluriel (tombées)..
- Vous êtes partis avec toutes vos affaires. ..Masculin/Pluriel (partis)..
- Nous sommes allés chercher de quoi manger. ..Masculin/Pluriel (allés)..
- Êtes-vous descendue dans les catacombes ? ..Féminin/Singulier (descendue – vous de politesse)..
- Je suis née à l'heure du gouter ! ..Féminin/Singulier (née)..

Activité 3

Date : .....

Accorde ou non le participe passé. Justifie tes réponses.

Mes parents sont arrivé..s.. quand Julia est parti..e.., ce qui fait qu'ils ne se sont pas croisé..s.. Julia a
auxiliaire être, sujet M/P — auxiliaire être, sujet F/S — auxiliaire être, sujet M/P

voulu..... faire demi-tour mais elle a pensé..... que c'était trop tard. Ils ont organisé..... une nouvelle
auxiliaire avoir — auxiliaire avoir — auxiliaire avoir

rencontre. Julia et ses amies sont revenu..es.. le mois d'après et la soirée s'est bien passé..e..
auxiliaire être, sujet F/P — auxiliaire être, sujet F/S

Grammaire — 11. Conjuguer au futur les verbes en *-er* et en *-ir* comme *finir*

Manuel p. 123

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

- Le futur de l'indicatif exprime une ..action..... ou un ..état..... qui ..va arriver.....
  Pour conjuguer les verbes en *-er* et en *-ir* comme *finir* au futur, on ajoute à l'..infinitif..... les terminaisons :
  ..-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont...
  Astuce : ce sont les mêmes terminaisons que pour le verbe **avoir** au présent.
- Pour les verbes en *-yer*, le ..y..... se transforme en ..i.....
- Le futur proche se compose du verbe ..aller..... au présent et de l'..infinitif..... du verbe à conjuguer.

2. Ajoute à ces infinitifs la terminaison du futur.

Je rougir..ai.. – Tu parler..as.. – Elle finir..a.. – Nous choisir..ons.. – Vous téléphoner..ez.. – Ils colorier..ont..

Activité 1

Date : .....

Les phrases ci-dessous sont au futur proche. Réécris-les au futur de l'indicatif.

- Je vais bientôt arriver.
  J'arriverai bientôt.
- Tu vas payer l'addition avec ta carte bancaire.
  Tu paieras l'addition avec ta carte bancaire.
- Majdoline va agir très vite quand elle va subir les conséquences de ses actes.
  Majdoline agira très vite quand elle subira les conséquences de ses actes.
- Paul et moi allons pétrir toute cette pâte à pain !
  Paul et moi pétrirons toute cette pâte à pain !
- Allez-vous oublier de nous écrire ?
  Oublierez-vous de nous écrire ?
- Tous nos voisins vont se retrouver et vont unir leurs forces pour avoir un magnifique jardin !
  Tous nos voisins se retrouveront et uniront leur force pour avoir un magnifique jardin !

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** souligne le verbe **aller** conjugué au présent et encadre l'infinitif du verbe qu'il accompagne.
- ☐ **Aide 2 :** supprime le verbe **aller** et conjugue le verbe que tu as encadré.
- ☐ **Aide 3 :** attention à l'inversion sujet/verbe…. Parfois, le verbe **aller** est séparé de l'infinitif.

Grammaire — 12. Conjuguer au futur les verbes en *-ir* comme *venir*, en *-re*, en *-oir*, en *-dre*, *être* et *avoir*

Manuel pp. 138-139

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

- Pour les verbes en *-ir* comme *venir*, en *-re*, en *-oir*, en *-dre*, *être* et *avoir*, les terminaisons du futur sont les mêmes que pour les verbes en *-er* et en *-ir* comme *finir* :
  -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont
- Pour certains verbes en *-re* et en *-dre*, on *enlève* le *e* final de l'infinitif et on ajouter les terminaisons.
- Cependant, la conjugaison de beaucoup de verbes en *-ir* comme *venir*, en *-re*, en *-oir*, en *-dre*, *être* et *avoir* au futur est *irrégulière* car le *radical* change souvent.

2. Dans ces verbes à l'infinitif, barre et/ou ajoute des lettres pour construire le radical du futur simple de l'indicatif.

comprendre ~~faire~~ *er* voi~~r~~ *err* dire ~~aller~~ *ir* boire

3. Indique l'infinitif de ces verbes conjugués.

- Je serai → *être*
- Je saurai → *savoir*
- J'aurai → *avoir*

Activité 1

Date : .....

Réécris au futur simple de l'indicatif le texte ci-dessous.

Depuis quelques années, Hélène prenait des cours de guitare. Elle aimait son professeur qui lui communiquait sa passion. Elle voyait un avenir musical se concrétiser et elle avait envie d'être la meilleure. Je l'accompagnais chaque semaine et je l'encourageais à travailler ses morceaux. Hélène faisait de son mieux et elle pouvait être fière : tous les gens qui l'entendaient devenaient fans. Ils couraient à ses auditions.

Dès l'année prochaine, *Hélène prendra des cours de guitare. Elle aimera son professeur qui lui communiquera sa passion. Elle verra un avenir musical se concrétiser et elle aura envie d'être la meilleure. Je l'accompagnerai chaque semaine et je l'encouragerai à travailler ses morceaux. Hélène fera de son mieux et elle pourra être fière: tous les gens qui l'entendront deviendront fans. Ils courront à ses auditions.*

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** souligne les verbes conjugués et repère leur sujet.
- ☐ **Aide 2 :** trouve l'infinitif des verbes que tu as soulignés. Peux-tu les utiliser pour former le futur simple ?
- ☐ **Aide 3 :** reporte-toi aux tableaux de conjugaison.

Grammaire 13. Conjuguer au présent de l'impératif

Manuel pp. 154-155

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

- L'impératif est un ..mode.. comme l'..indicatif.. Les verbes au présent de l'impératif n'ont pas de ..sujet..
  Le présent de l'impératif exprime : ..un ordre, un conseil, une consigne ou un encouragement..
- Il est utilisé à trois personnes : ..tu, nous, vous..
- Il se conjugue comme ..le présent de l'indicatif..
- La différence : les verbes en **-er** ne prennent pas de ..s.. avec **tu**, sauf pour faire une liaison.

2. Complète ces exemples en t'adressant à la deuxième personne du singulier.

- aller → ..Va.. à l'école ! → ..Vas..-y !
- cueillir → ..Cueille.. ces fleurs. → ..Cueille..-les.
- manger → ..Mange.. ces haricots ! → ..Manges..-en !

Activité 1

Date : .....

Surligne en bleu les phrases au présent de l'indicatif et en vert celles au présent de l'impératif.

Je dors. Ils voient. Prends tes affaires. Ouvre tes mains. Tu prends l'avion.
Gardons notre calme. Vous n'en savez rien. Aimez-vous les uns les autres.
Nous voyons clair dans son jeu. Dors. Reviens vite. Fais ton lit, s'il te plait.
Tu viens immédiatement ! Ne me cherchez pas. Je veux qu'on me laisse tranquille.

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** entoure le sujet de chaque verbe.

Activité 2

Date : .....

Utilise l'infinitif et le sujet donnés pour compléter le tableau.
Mets une croix dans les cases que tu ne peux pas remplir.

Infinitif	Sujet	Présent de l'indicatif	Présent de l'impératif
offrir	tu	tu offres	offre !
danser	elle	elle danse	X
recevoir	vous	vous recevez	recevez !
pâlir	je	je pâlis	X
être	nous	nous sommes	soyons
avoir	tu	tu as	aie
dormir	ils	ils dorment	X

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** reporte-toi aux tableaux de conjugaison de ton manuel.

Grammaire 14. Conjuguer au passé simple

Manuel pp. 170-171

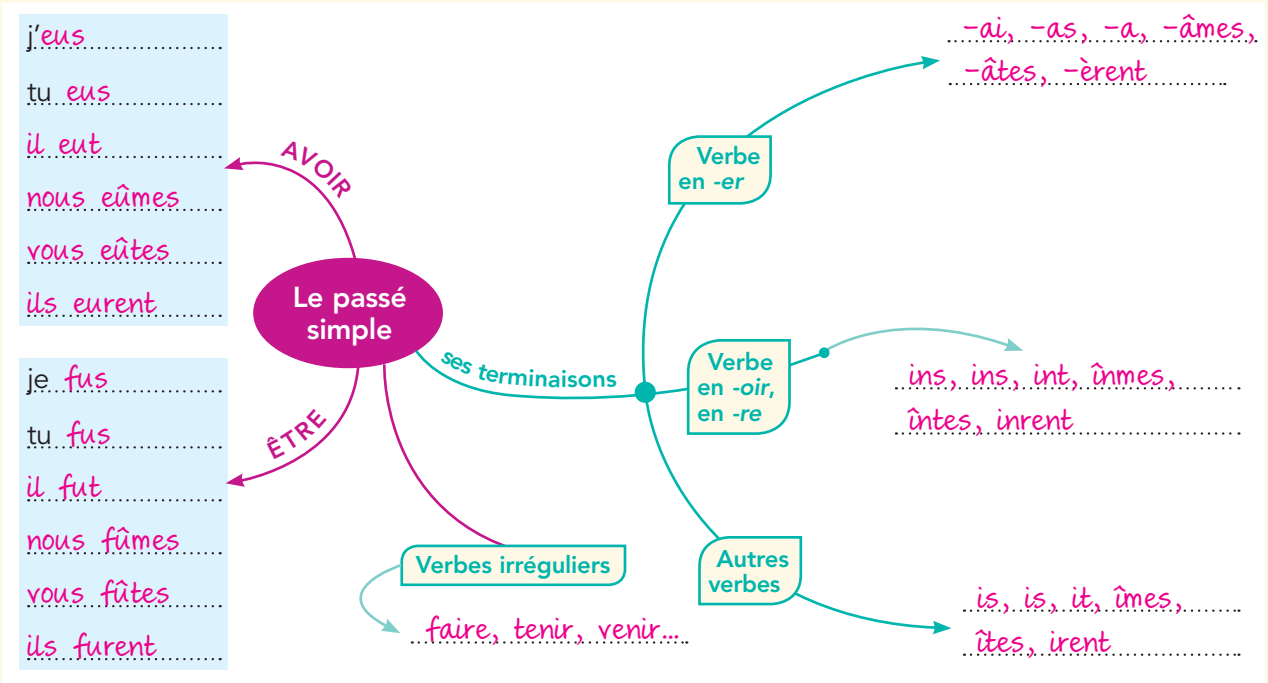
Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

Le passé simple est un temps du passé surtout utilisé à la 3e personne du singulier et du pluriel.

2. Complète ce schéma sur le passé simple.



Activité 1

Date : .....

Colorie en bleu les verbes au passé simple et en vert les verbes à l'imparfait.

Je râlai ■ je pensais ■ je dansai ■ je criai ■ je balayais ■ j'allai ■ je pliais ■ je bougeai.

Si tu as besoin d'aide...

☐ Aide 1 : observe les terminaisons.

Activité 2

Date : .....

Classe ces verbes dans le tableau en fonction de leur terminaison au passé simple :

pouvoir ■ faire ■ devenir ■ finir ■ comprendre ■ aller ■ battre ■ vouloir ■ paraitre ■ planer ■ naitre ■ vivre ■ parvenir ■ glacer ■ rougir ■ voir ■ bâtir.

Verbes en «a»	Verbes en «i»	Verbes en «u»	Verbes en «in»
aller – planer – glacer	faire – finir – comprendre – battre – naitre – rougir – voir – bâtir	pouvoir – vouloir – paraitre – vivre	devenir – parvenir

Manuel pp. 18-19

Te souviens-tu ?

Date : .....

Complète avec les mots de la leçon.

- Pour orthographier correctement un mot, je peux me servir de ce qui le forme :
  – le ..radical.....;
  – le ..préfixe..... et/ou le ..suffixe.....;
  – la ..terminaison..... des verbes et des ..noms.....
- Les mots de la même famille ont une ..racine..... commune et évoquent une ..idée..... similaire.

Activité 1

Date : .....

Colorie d'une même couleur les mots de la même famille, puis complète les phrases ci-dessous.

laitage laiterie laiteux laideur enlaidir laideron laidement allaiter laitier

- Tous les matins, je bois du ..lait.....
- Je n'aime pas ce tableau. Je le trouve ..laid.....

Si tu as besoin d'aide…

- ☐ **Aide 1 :** retrouve le sens commun.
- ☐ **Aide 2 :** retrouve le radical.

Activité 2

Date : .....

Lors d'une dictée négociée, deux élèves comparent leur travail. Aide-les à se mettre d'accord.

Dictée de Pauline	*Dictée de Malek*
Mon père fait cuire les légumes dans une soteuse.	Mon père fait cuire les légumes dans une sauteuse.
sauteuse (pour faire sauter les légumes)	
Fais une pose quand tu es las.	Fais une pause quand tu es lat.
pause (un arrêt, différent de poser quelque chose quelque part) – las (lassé)	
Les chiens sont carnivores.	Les chiens sont carnivaures.
carnivores (suffixe -vore qui veut dire manger)	
Je suis incolable sur les nons des dinosaures !	Je suis incollable sur les noms des dinausores !
incollable (du verbe coller) – noms (nommer) – dinosaures (suffixe -saure pour lézard)	
Les touristes aiment le bors de cette rivière.	Les touristes aiment le bord de sept rivière.
bord (bordure) – cette (celle-ci, différent du nombre)	

Si tu as besoin d'aide…

- ☐ **Aide 1 :** retrouve le sens des mots concernés. Connais-tu un mot de la même famille ?
- ☐ **Aide 2 :** le sens du mot correspond-il à la phrase ? Est-ce un homophone lexical ?

Orthographe 2. Les homophones lexicaux

Manuel pp. 32-33

Te souviens-tu ?

Date : .....

Complète avec les mots de la leçon.

- Les homophones lexicaux sont des mots qui se ...prononcent.....de la même façon, mais qui n'ont pas le même ...sens.....
- Certains homonymes s'écrivent de la ...même..... façon, d'autres ont une ...orthographe..... différente.

Activité 1

Date : .....

Relie ces homophones lexicaux à leur définition, puis utilise-les dans une phrase.

La

Là

Las

L'a

L'as

- Fatigué → ...Je suis las.....
- Pronom + verbe *avoir* au présent à la 2e personne du singulier → ...Je t'ai envoyé une lettre. L'as-tu reçue ?.....
- Note de musique → ...Avant de commencer à jouer, je te donne le « la ».....
- Ici → ...J'ai trouvé ! C'est bien là !.....
- Article → ...C'est toujours la même chose !.....
- Pronom + verbe *avoir* au présent à la 3e personne du singulier → ...C'est bon ! Il l'a !.....

Activité 2

Date : .....

Choisis entre les homophones lexicaux pour compléter les phrases ci-dessous.

- Je mets de l'...encre..... dans mon stylo. *(encre/ancre)*
- Il a appris toutes ses leçons par ...cœur..... *(chœur/cœur)*
- Cette ile a subi un ...raz.....-de-marée. *(rat/raz)*
- Ce ...pic..... est le préféré des alpinistes. *(pic/pique)*
- Les tambours ...résonnent.. dans la nuit. *(résonnent/raisonnent)*
- L'orage nous a surpris alors que nous étions ...dans..... la forêt. *(dent/dans)*

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** tu peux utiliser le dictionnaire.

Activité 3

Date : .....

Représente par un dessin les mots ci-dessous.

champ | chant | thon | ton

mie | mi | cou | coup

Si tu as besoin d'aide...

☐ Aide 1 : tu peux utiliser le dictionnaire.

Activité 4

Date : .....

Trouve le plus grand nombre d'homophones lexicaux de si et donne leur définition.
Compose ensuite une ou plusieurs phrases en utilisant tous les homophones lexicaux.

Les homophones

- si : condition
- six : nombre
- si : oui
- scie : outil
- scie : verbe « scier » au présent, à la 1re et à la 3e personne du singulier
- scient : verbe « scier » au présent, à la 3e personne du pluriel
- scies : verbe « scier » au présent, à la 2e personne du singulier

Les phrases

- Si tu scies six arbres, je scie les planches.
- Si ! C'est comme ça !
- Ils prennent leur scie et scient les pieds de la chaise.

Si tu as besoin d'aide...

☐ Aide 1 : tu peux utiliser le dictionnaire.

Orthographe — 3. Les homophones grammaticaux (1)

Manuel pp. 44-45

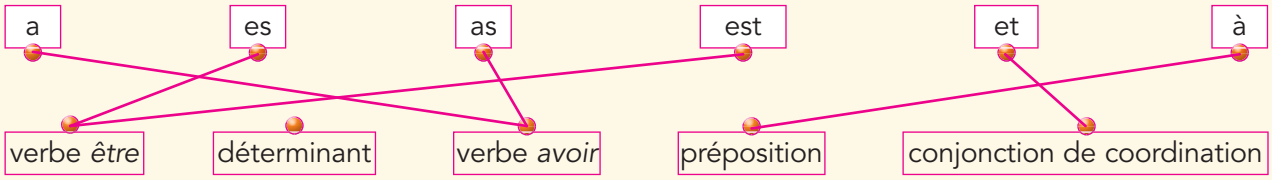
Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

Les homophones grammaticaux sont des mots qui se ..prononcent..... de la même façon. Ils n'ont pas le même ..sens....., ils ne s'..écrivent..... pas de la même façon, ils n'ont pas toujours la même ..nature..... ni la même ..fonction..... dans la phrase.

2. Relie ces homophones à leur nature.



3. Coche tes stratégies pour différencier ces homophones dans une phrase.

- ☐ Je comprends le sens de la phrase.
- ☐ Je change le temps de la phrase pour savoir si c'est *être* ou *avoir*.
- ☐ Je change la personne du sujet pour savoir si c'est *être* ou *avoir*.
- ☐ J'utilise «et puis».
- ☐ Je mets le nom au pluriel pour savoir si c'est un déterminant.
- ☐ Je change la personne pour savoir si c'est un déterminant.
- ☐ Je fais autre chose : .....

Activité 1

Date : .....

Complète ce texte avec et, es, a, à, est ou as.
Explique les raisons de tes choix, à toi-même, à voix basse.

Pendant les vacances, Julia se retrouve seule ..à..... la maison. Son ami ..est..... parti depuis trois jours ..et..... elle ..a..... l'impression que cela fait déjà trois semaines !

— ..As.....-tu déjà ressenti cela ? demande Richard ..à..... Gwendoline.

— Pas tout ..à..... fait, répond Gwendoline. ..Et..... toi ? Tu ..es..... déjà resté seul ..et..... loin de tes amis longtemps ?

— Oui, c'..est..... arrivé. J'ai bien aimé être seul, ça ..a..... un côté reposant.

Activité 2

Date : .....

À toi de jouer ! Invente des phrases avec les homophones grammaticaux de ton choix.

.....

.....

.....

.....

Orthographe 4. Les homophones grammaticaux (2)

Manuel pp. 58-59

Te souviens-tu ?

Date : .....

Relie chaque homophone grammatical à sa classe grammaticale et à l'astuce donnée pour le reconnaitre.

pronom personnel sujet	on	remplacer par « il » ou « elle »
verbe *avoir* conjugué	ont	remplacer par « ses »
déterminant	son	changer de personne
verbe *être* conjugué	sont	remplacer par « avaient »
		remplacer par « étaient »

Activité 1

Date : .....

Coche les cases pour indiquer la classe grammaticale des mots soulignés.

	Déterminant	Pronom personnel sujet	Verbe *avoir*	Verbe *être*
On arrivera bientôt.		×		
Ils ont beaucoup de chance.			×	
Les arbres sont couverts de givre.				×
Son réveil n'a pas sonné.	×			
Elles ont tout à fait raison.			×	
On ne les recevra que quelques minutes.		×		
Chaque enfant a son matériel.	×			
Ces médicaments sont très efficaces.				×
À son tour !	×			

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** observe la place des mots et leur rôle dans la phrase.
- ☐ **Aide 2 :** si tu penses que c'est un verbe, essaie de le conjuguer à l'imparfait.

Activité 2

Date : .....

Ajoute une négation si c'est nécessaire.

- On ..n'.. a rien fait de mal.
- On ..... arrive dans quelques minutes !
- On ..... habite tout près d'ici.
- Dans ces cas-là, on ..n'.. hésite pas un instant.
- On ..... y arrivera vers 15 h 30.
- Après cela, on ..n'.. a pas à ajouter un mot.
- On ..... aimerait bien venir avec vous.
- On ..n'.. a pas encore fait le nécessaire.
- On ..n'.. a jamais dit cela.
- On ..n'.. est jamais sûr de rien.

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** pour vérifier, remplace « on » par « tu » et observe si tu entends toujours la négation.
- ☐ **Aide 2 :** fais attention aux liaisons.

Orthographe 5. Les homophones grammaticaux (3)

Manuel pp. 70-71

Te souviens-tu ?

Date : .....

Relie chaque mot à ce qui lui correspond.

mes	est le pluriel de **mon** ou **ma**
mais	peut être remplacé par « néanmoins »
ses	est le pluriel de **son** ou **sa**
ces	est le pluriel de **ce**, **cet**, **cette**
c'est	peut être remplacé par « cela est »
s'est	indique l'appartenance à une personne
	désigne l'objet ou la personne dont on parle
	est le verbe **être** à la 3e personne du singulier au présent

Activité 1

Date : .....

Complète avec ces ou ses.

- Regarde ces chats qui se poursuivent dans la rue !
- Ces métiers sont pénibles.
- La poule a regroupé ses poussins.
- Ces chevaliers montent à cheval en armure.
- Observe bien ces phrases !
- Mon père arrive ; j'entends ses pas.
- Elle semble contente, ses yeux brillent.
- Ces informations sont fausses.
- Il n'y a pas de poche dans ces sacs.
- Ces merveilleux paysages me laissent sans voix.

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** demande-toi si le mot désigne une appartenance, une personne ou un objet que l'on montre.

Activité 2

Date : .....

Complète chaque phrase avec l'homophone qui convient.

mais **mes**

- C'est la région où je pars en vacances : c'est là que je passe mes vacances.
- Je suis fatigué, pourtant je reste : je suis fatigué mais je reste.
- Ce sont les livres qu'ils m'ont offerts : ce sont mes livres.
- Il viendra, néanmoins il sera en retard : il viendra mais il sera en retard.

ses **s'est**

- Il reprend ses disques, ce sont les siens.
- Je me suis blessé hier avec cette pelle et, lui aussi, il s'est blessé avec.

ces **c'est**

- Cela est rare de réussir cette épreuve : c'est même très rare.
- Vois-tu les fruits colorés dont je te parle ? Vois-tu ces fruits colorés ?

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** lis chaque ligne entièrement, il y a des indices dans la première partie.

☐ **Aide 2 :** demande-toi quelle est la classe grammaticale du mot attendu et utilise Te souviens-tu ?.

Orthographe 6. Mots variables et mots invariables

Manuel p. 82

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

Un mot variable s'accorde en ..genre..... et en ..nombre....., alors qu'un mot invariable s'écrit ..toujours..... de la ..même..... façon.

2. Classe ces mots dans le tableau, puis indique leur classe grammaticale.

jouer ■ ballon ■ beau ■ et ■ merci ■ lentement ■ les ■ porte ■ cadeau ■ venir ■ loin ■ cher ■ moins ■ souris ■ nez ■ mais

Mots variables		Mots invariables	
Mots	Classe grammaticale	Mots	Classe grammaticale
jouer	verbe	et	mot de liaison
ballon	nom	merci	mot courant
beau	adjectif	lentement	adverbe
les	déterminant	loin	adverbe
porte	nom	moins	adverbe
cadeau	nom	souris	nom
venir	verbe	nez	nom
cher	adjectif	mais	mot de liaison

Activité 1

Date : .....

1. Retrouve dans cette grille de mots mêlés 24 mots invariables. Ils peuvent se lire de haut en bas, de bas en haut, de gauche à droite ou de droite à gauche.

D	E	V	A	N	T	N	A	N	E	T	N	I	A	M
E	N	E	I	I	R	A	L	I	O	V	O	I	C	I
R	C	R	L	A	A	G	E	S	E	T	R	E	C	T
R	O	S	L	D	V	U	P	M	I	P	L	U	S	A
I	R	V	E	U	E	E	E	O	M	L	O	R	N	N
E	E	Z	U	O	R	R	U	T	R	O	U	I	E	T
R	I	E	R	S	S	E	R	G	A	O	C	R	R	O
E	C	H	S	I	O	F	R	A	P	R	D	R	A	T
S	I	C	E	N	T	O	U	T	E	F	O	I	S	P
P	A	R	–	D	E	S	S	O	U	S	A	L	E	H

2. Avec les dix lettres inutilisées, écris le mot caché : ..volontiers.....

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** voici les mots à retrouver : ailleurs – certes – chez – comme – derrière – devant – en – encore – gré – hélas – ici – maintenant – naguère – or – par – par-dessous – parfois – parmi – peu – plus – soudain – tard – tantôt – toutefois – travers – vers – voici – voilà.

Orthographe 7–8. Accorder les noms en genre et en nombre

Manuel pp. 83 et 98-99

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

- Pour former le féminin des noms, on ajoute en général un ...-e... au nom au masculin.
- Pour former le pluriel des noms, on ajoute en général un ...-s... . Certains noms ne ...changent... pas au pluriel quand ils se terminent au singulier par un ...-s..., un ...-x... ou un ...-z...

2. Indique la règle de formation du féminin.

- -ien → ...-ienne...
- -if → ...-ive...
- -eur → ...-euse... ou ...-rice...
- -el → ...-elle...
- -ier → ...-ière...
- -x → ...-se...
- -ion → ...-ionne...

3. Indique la règle de la formation du pluriel.

- -ou → ...-ous...
- -ail → ...-ails...
- -al → ...-aux...
- -eau → ...-eaux...
- -eu → ...-eux...
- -au → ...-aux...

4. Cite quelques exceptions.

- -ou → bijoux – cailloux – choux – genoux – hiboux – poux
- -ail → travaux – émaux – coraux – vantaux
- -al → chacals – carnavals – bals – régals – récitals

Activité 1

Date : .....

Complète ces tableaux. Pense à écrire le déterminant.

Masculin singulier	Féminin singulier
un directeur	une directrice
un partenaire	une partenaire
un oncle	une tante
un homme	une femme
un rebelle	une rebelle

Masculin singulier	Féminin singulier
un patient	une patiente
un charcutier	une charcutière
un pharmacien	une pharmacienne
un amoureux	une amoureuse
un veuf	une veuve

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** relis la leçon page 98.

Activité 2

Date : .....

Complète ces tableaux. Pense à écrire le déterminant.

Masculin singulier	Masculin pluriel
un bisou	des bisous
un clou	des clous
un chou	des choux
un éventail	des éventails
un détail	des détails
un canal	des canaux
un chacal	des chacals

Masculin singulier	Masculin pluriel
un journal	des journaux
un seau	des seaux
un pruneau	des pruneaux
un jeu	des jeux
un œil	des yeux
un bleu	des bleus
un tuyau	des tuyaux

Activité 3

Date : .....

Remplace les noms masculins de ces phrases par des noms féminins.
Attention à la chaine des accords !

- Le chien de mon père aime mordre mon petit cousin. .....
  La chienne de ma mère aime mordre ma petite cousine.
- Ce garçon est très heureux d'être le nouveau gagnant. .....
  Cette fille est très heureuse d'être la nouvelle gagnante.
- Mon meilleur client est le voisin de mon ami. .....
  Ma meilleure cliente est la voisine de mon amie.
- Le facteur passe, le concierge le salue et le vieux monsieur les regarde. .....
  La factrice passe, la concierge la salue et la vieille dame les regarde.

Activité 4

Date : .....

Mets les noms soulignés au pluriel. Attention aux accords dans la phrase !

- La souris se faufile vers le fromage. Les souris se faufilent vers les fromages.
- Le pneu de cette voiture est crevé. Mon amie tente de trouver une solution au problème. Les pneus de cette voiture sont crevés. Mes amies tentent de trouver des solutions au problème.
- L'ouvrier rentre dans l'usine. Son collègue a préparé le travail à faire pour aujourd'hui. Les ouvriers rentrent dans l'usine. Leurs collègues ont préparé les travaux à faire pour aujourd'hui.
- J'aime beaucoup le jeu avec le cheval, le dé sur un plateau. Mon enfant gagne souvent. J'aime beaucoup les jeux avec les chevaux, les dés sur des plateaux. Mes enfants gagnent souvent.

Orthographe 9. Réaliser et justifier les accords dans le groupe nominal

Manuel pp. 112-113

Te souviens-tu ?

Date : .....

Complète avec les mots de la leçon.

- Dans le groupe nominal, le ...déterminant... et l'...adjectif... s'accordent en ...genre... et en ...nombre... avec le ...nom... auquel ils se rapportent.
- En général, l'adjectif prend un ...-e... au féminin et un ...-s... au pluriel.
  Tu retrouveras les formes irrégulières à la page 98 de ton manuel.
- Certains adjectifs de couleur sont invariables : ceux issus d'un ...nom... et ceux qui sont ...composés...

Activité 1

Date : .....

Réécris ces phrases en remplaçant le mot souligné par celui proposé entre parenthèses. Attention à la chaine des accords !

- Une belle matinée *(paysages)* attendait ce *(cette)* voyageur imprudent et obstiné.
  De beaux paysages attendaient cette voyageuse imprudente et obstinée.
- Les pieds *(tête)* nus de ce bébé *(fillette)* joufflu dépassaient du *(de tous les)* landau.
  La tête nue de cette fillette joufflue dépassait de tous les landaus.
- Ma *(mon)* gentille voisine a un *(une)* époux sportif : il est champion olympique !
  Mon gentil voisin a une épouse sportive : elle est championne olympique !
- Cette *(ce)* nouvelle employée a déjà fait preuve d'une aide *(services)* bonne et loyale.
  Ce nouvel employé a déjà fait preuve de services bons et loyaux.

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** repère le genre et le nombre des mots soulignés et entre parenthèses.
- ☐ **Aide 2 :** fais attention à la formation du féminin et à celle du pluriel des noms.
- ☐ **Aide 3 :** accorde le groupe nominal et vérifie l'accord du verbe.

Activité 2

Date : .....

Complète ce tableau.

Masculin singulier	Masculin pluriel	Féminin singulier	Féminin pluriel
grand	grands	grande	grandes
joli	jolis	jolie	jolies
pauvre	pauvres	pauvre	pauvres
naïf	naïfs	naïve	naïves
glacial	glacials	glaciale	glaciales
égal	égaux	égale	égales
exquis	exquis	exquise	exquises

Orthographe 10. L'accord du participe passé

Manuel pp. 126-127

Te souviens-tu ?

Date : .....

Complète avec les mots de la leçon.

- Le participe passé avec l'..auxiliaire.. ..être.. ou ..avoir.. permet de former les temps composés. Avec l'auxiliaire ..être.., le participe passé s'accorde en genre et en ..nombre.. avec le sujet. Avec l'auxiliaire ..avoir.., le participe passé ne s'accorde jamais avec le ..sujet..
- Le participe passé peut s'utiliser comme un ..adjectif.. . Il s'accorde en ..genre.. et en ..nombre.. avec le ..nom.. qu'il accompagne.

Activité 1

Date : .....

Complète le tableau.

Infinitif	Participe passé	Participe passé au féminin singulier	Participe passé au féminin pluriel
revenir	revenu	revenue	revenues
avoir	eu	eue	eues
ouvrir	ouvert	ouverte	ouvertes
promettre	promis	promise	promises

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** pour trouver le participe passé, dis-toi « J'ai… » ou « Je suis… ».

Activité 2

Date : .....

Complète les phrases avec le participe passé des verbes proposés.

passer

- Pablo est ..passé.. par là.
- Claudine est ..passée.. par là.
- Léo et Pablo sont ..passés.. par là.
- Claudine et sa mère sont ..passées.. par là.

tenir

- Pari ..tenu.. !
- Parole ..tenue.. !
- Promesses ..tenues.. !
- Délais ..tenus.. !

prendre

- Elle a ..pris.. des vacances.
- Les chaussettes ..prises.. dans ce bac sont en solde.
- Elles ont ..pris.. ma main !
- Fiona est ..prise.. par le temps.

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** souligne le sujet ou le nom concerné et vérifie le genre et le nombre.

☐ **Aide 2 :** y a-t-il un auxiliaire ? Si oui, est-ce *être* ou *avoir* ?

Orthographe 11. Le pluriel des noms composés

Manuel pp. 142-143

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

- Les noms composés qui s'écrivent en ..un seul.. mot prennent la marque du ..pluriel.. à la fin.
- Les noms composés peuvent relier par un trait d'union :
  - ..un verbe.. + ..un nom..
  - un ..adverbe.. + ..un nom..
  - une ..préposition.. + ..un nom..

  Dans ce cas, seul le nom se met au pluriel.
- Les noms composés peuvent relier par un trait d'union :
  - ..un nom.. + ..un nom..
  - un ..un nom.. + ..un adjectif..

  Dans ce cas, les deux mots se mettent au pluriel.
- Les noms composés de deux ..verbes.. ne s'accordent pas.

2. Indique la classe grammaticale des mots qui composent avant-dernier :

..adverbe.. + ..adjectif..

➜ Donc on écrit : des ..avant-derniers.. ; une ..avant-dernière..

Activité 1

Date : .....

Écris une phrase avec chacun de ces mots composés au pluriel.

- Tire-fesse ➜ ..Ces tire-fesses sont difficiles à prendre !..
- Après-midi ➜ ..Les après-midis d'été sont plus longs..
- Casse-noisette ➜ ..Il y a plusieurs casse-noisettes dans ton tiroir..
- Cure-dent ➜ ..Il y a toujours une boite de cure-dents sur la table de ce restaurant..
- Arrière-grand-mère ➜ ..Les femmes de ce village sont toutes arrière-grands-mères !..

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** tu peux chercher dans le dictionnaire.

Activité 2

Date : .....

Dans ces mots composés, colorie de trois couleurs différentes les parties qui correspondent à un nom, à un verbe ou à un adjectif. Écris-les ensuite au pluriel.

un compte-goutte – un sèche-linge – une longue-vue – une basse-cour – un bateau-mouche – un abat-jour – un chou-fleur

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** tu peux chercher dans le dictionnaire.

Orthographe 12-13. L'accord du verbe avec le sujet

Manuel pp. 158-159 et 174-175

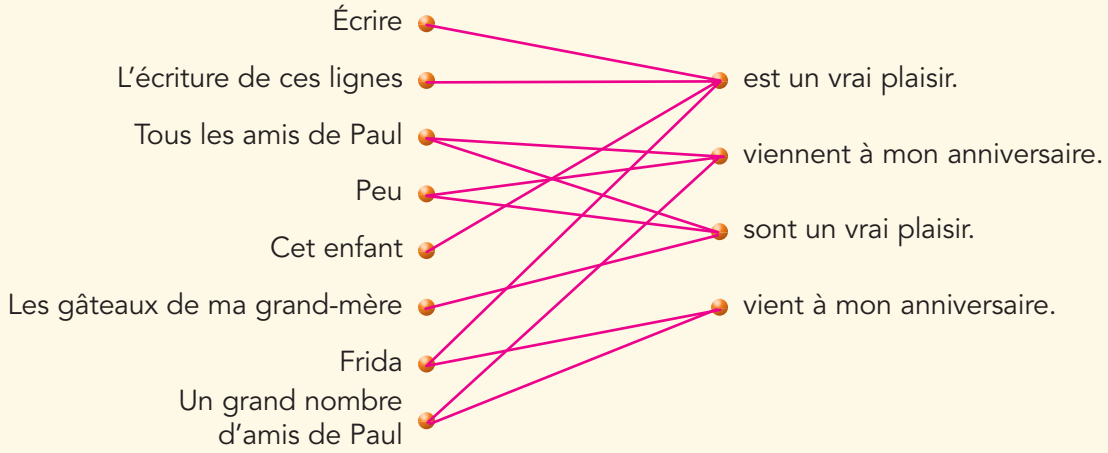
Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

- Le verbe ..s'accorde..... avec le sujet et prend ..la terminaison.... correspondant au ..temps..... et à la ..personne.....
- Le sujet peut être un ..pronom....., un ..groupe nominal....., un ..verbe.....… Quand le sujet comporte un nom et un complément du nom, le verbe s'accorde avec le ..nom...
- Le verbe se conjugue à la troisième personne du pluriel quand le sujet comporte un ..adverbe de quantité..... . On peut choisir la troisième personne du singulier ou du pluriel quand le sujet comporte un ..nom collectif singulier..... (peu de, une foule de…).

2. Compose toutes les phrases possibles et correctement orthographiées.



Activité 1

Date : .....

Indique la classe grammaticale des sujets soulignés.

- Souffler n'est pas jouer. ➜ ..verbe.....
- Il revient de loin ! ➜ ..pronom personnel...
- Ce grand bateau arrive au port. Le groupe d'amies de ma mère a déjà voyagé à son bord.
  ➜ ..groupe nominal... ➜ ..groupe nominal...
- Quand reviendras-tu ? ➜ ..pronom personnel...
- Tous les matins, le coq de mon grand-père chante à tue-tête. ➜ ..groupe nominal.....

Activité 2

Date : .....

Justifie l'accord des verbes soulignés, comme dans l'exemple.

- La voisine de mes parents arrive de bonne heure. ➜ *« voisine », nom noyau du GN = 3e pers. du singulier.*
- Qui arrive de bonne heure ? ➜ ..« Qui » ; pronom interrogatif = 3e personne du singulier.....

- Beaucoup arrivent de bonne heure. → Pronom indéfini qui exprime la quantité = 3e personne du pluriel
- Les enfants qui n'aiment pas se faire remarquer arrivent de bonne heure.
  → « Qui », pronom relatif mis pour « enfants » = 3e pers. du pluriel / « les enfants » = 3e pers. du pluriel
- Allan, Nora, Justine et Fred arrivent de bonne heure.
  → Plusieurs prénoms masculins et féminins = 3e personne du pluriel
- Les enfants se préparent vite et arrivent de bonne heure.
  → « Les enfants », GN = 3e personne du pluriel pour les deux verbes
- Pourquoi arrives-tu de bonne heure ? → « tu », sujet inversé = tu, 2e personne du singulier
- Jules entre, regarde les gens déjà arrivés et s'assoit sans un mot.
  → « Jules », nom propre = 3e personne du singulier pour les trois verbes

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** surligne le sujet et indique sa nature. Entoure le nom noyau si nécessaire.
☐ **Aide 2 :** relie le sujet au verbe.

Activité 3

Date : .....

Classe ces sujets dans le tableau, puis complète les phrases.

Trop de gens regardent leur téléphone en marchant dans la rue.

Le poème préféré des petits parle d'animaux de la jungle.

Ma douzaine d'élèves aime/aiment courir.

Un certain nombre de mes voisins veut/veulent fêter l'anniversaire du gardien.

La plupart des filles jouent avec ce jeu vidéo.

La forêt des artistes propose des expositions tous les trimestres.

Sujet au singulier	Sujet au pluriel
Le poème préféré des petits	Trop de gens
Ma douzaine d'élèves	Ma douzaine d'élèves
Un certain nombre de mes voisins	Un certain nombre de mes voisins
La forêt des artistes	La plupart des filles

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** les sujets peuvent être dans les deux colonnes.
☐ **Aide 2 :** relis le **Je retiens** p. 174 de ton manuel.

Lexique 1. Chercher dans le dictionnaire

Manuel pp. 20-21

Te souviens-tu ?

Date : .....

Complète avec les mots de la leçon.

- Un article de dictionnaire permet, pour chaque mot, de connaitre : l'..orthographe....., la ..prononciation....., la ..nature....., les différents ..sens....., les ..synonymes..... et les ..contraires....., des mots de la même ..famille.....
- Les ..abréviations..... permettent de gagner de la place dans un article de dictionnaire.
- Les mots sont classés par ordre ..alphabétique..... Les mots ..repères..... aident à retrouver rapidement le mot cherché.

Activité 1

Date : .....

1. Lis cet article de dictionnaire.

Logique adj.
I. Qui est conforme au bon sens. *Un argument logique. Un raisonnement logique.* Cohérent. Juste. Ordonné. Rationnel. Judicieux. / *Conséquence logique.* Naturel. Nécessaire.
ILLOGIQUE (qui n'est pas logique). Incohérent. Irrationnel.
ILLOGISME. Incohérence. Irrationalité.
II. Qui raisonne d'une manière cohérente. *Un esprit logique. Être logique.* Conséquent. Raisonnable. Sensé. Qui a de la suite dans les idées.
LOGIQUEMENT. Rationnellement. Raisonnablement.

- Quelle est l'entrée de cet article ? ..Logique.....
- Quelle est la nature de cette entrée ? ..adjectif.....

2. Dans l'article, surligne de la bonne couleur les informations de l'article selon leur type :
différents sens ■ exemples ■ synonymes ■ contraires ■ mots de la même famille.

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** observe les différences de typographie.

Activité 2

Date : .....

Réécris ce texte en l'améliorant, à l'aide de l'article de dictionnaire ci-dessus.

Je ne trouve pas ce règlement logique. Logiquement, les gens devraient avoir un raisonnement logique et convaincre leurs collègues avec des arguments logiques. Mais tout le monde n'est pas logique. C'est d'un illogisme incroyable !

Je ne trouve pas ce règlement logique. Normalement, les gens devraient avoir un raisonnement sensé et convaincre leurs collègues avec des arguments judicieux. Mais tout le monde n'est pas raisonnable. C'est d'une incohérence incroyable !

Lexique 2. La polysémie

Manuel p. 34

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

- Un mot peut avoir différents sens : on dit alors qu'il est polysémique.
- Il est important de s'appuyer sur le contexte pour savoir de quel sens il s'agit.

2. Donne le sens du verbe faire dans chacune de ces phrases.

Je fais une cabane. ...construire.....

Je fais mon travail. ...accomplir.....

Je fais très jeune ! ...paraître.....

Je le fais rire. ...provoquer.....

Activité 1

Date : .....

Réécris ces phrases en remplaçant le verbe dire par un verbe plus précis.

- Je dis mon opinion. ...J'exprime mon opinion.....
- Ma montre dit qu'il est neuf heures moins le quart.
  Ma montre indique qu'il est neuf heures moins le quart.
- Je te dis de venir immédiatement ! ...Je t'ordonne de venir immédiatement !.....
- Je dis lentement ces mots difficiles. ...Je prononce lentement ces mots difficiles.....
- Cette attitude en dit long sur tes intentions. ...Cette attitude dévoile tes intentions.....
- Il m'a dit son secret à la récréation ! ...Il m'a dévoilé son secret à la récréation !.....
- Elle dit qu'elle lit plus que tout le monde, mais personne n'a jamais vérifié.
  Elle prétend qu'elle lit plus que tout le monde, mais personne n'a jamais vérifié.
- Le témoin dit qu'il a vu le suspect sortir de la bijouterie.
  Le témoin affirme qu'il a vu le suspect sortir de la bijouterie.

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** tu peux t'aider du dictionnaire.

Activité 2

Date : .....

Utilise les mots soulignés dans une autre phrase, avec un autre sens.

- Paul sait très bien poser les <u>additions</u> dans ses problèmes de maths !
  À la fin du repas, nous demandons l'addition au serveur.
- Il y a 26 <u>lettres</u> dans notre alphabet. ...Djibril a écrit une longue lettre à son correspondant.....
- Mes parents <u>décollent</u> le papier peint de toutes les <u>pièces</u> de la maison.
  L'avion décolle et nous l'avons raté !
  J'adore cette pièce de théâtre !
- Ce cheval a fière <u>allure</u> ! ...Ce bolide file à toute allure !.....

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** tu peux t'aider du dictionnaire.

Lexique 3. Le champ lexical

Manuel p. 46

Te souviens-tu ?

Date : .....

Complète avec les mots de la leçon.

Un champ lexical est formé de tous les mots qui évoquent un même *thème* .

Ces mots peuvent être de *natures* différentes et ne font pas forcément partie de la même *famille* de mots.

Activité 1

Date : .....

Indique le nom du champ lexical de chaque liste.

- Neige – skieur – blanc – froid – pistes – chutes – descente : *sports d'hiver*
- Cartable – leçons – récréation – amis – apprendre : *école*
- Chocolat – fruit – se réveiller – lait – repas – matin : *petit-déjeuner*
- Vagues – bateau – nager – vent – mouettes – bleu : *mer*

Activité 2

Date : .....

Lis ce poème.

Le repas du percussionniste

Pour vous régaler, rien de tel qu'une bonne tasse d'écoute. CHUUT !
Ecoutez ce bruit qui vous transporte tout doucement tel un
Rapide souffle du vent.
C'est délicieux, ce mélange de rythme et de joie ;
Une pincée d'amour de TCHIC et de CLAC,
Selon vos gouts, ajoutez une bonne cuillère à soupe d'énergie, et
Saupoudrez le tout de belles couleurs, et voilà le tour est joué !
Imaginez comme moi cette recette, il suffit de vivre, d'être vivant pour
Offrir un cadeau. Ce cadeau si précieux : les percussions.
N'oubliez jamais ce mot ; c'est celui que j'ai croqué à pleines dents pendant une
Semaine, et je l'ai dégusté, et je me suis régalé, et c'est le plus merveilleux.

KENZA, CM2, classe de Danièle Adad, D. R.

- **De quoi parle ce poème ?** *De musique, plus particulièrement de percussions.*
- **Quel est le champ lexical le plus utilisé ?** *Celui de la cuisine.*
- **Surligne les mots de ce champ lexical.**
- **Est-ce le champ lexical auquel on pouvait s'attendre ?** *Non, on s'attendait au champ lexical de la musique, et plus particulièrement à celui des percussions.*

Lexique 4. Les familles de mots

Manuel p. 60

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

- Les mots de la même famille ont la même racine, qui a donné un ...radical... Celui-ci a pu ...évoluer... sous des formes ...différentes... Il est important de s'attacher au ...sens...
- Le champ lexical regroupe des mots qui évoquent un même ...sujet...

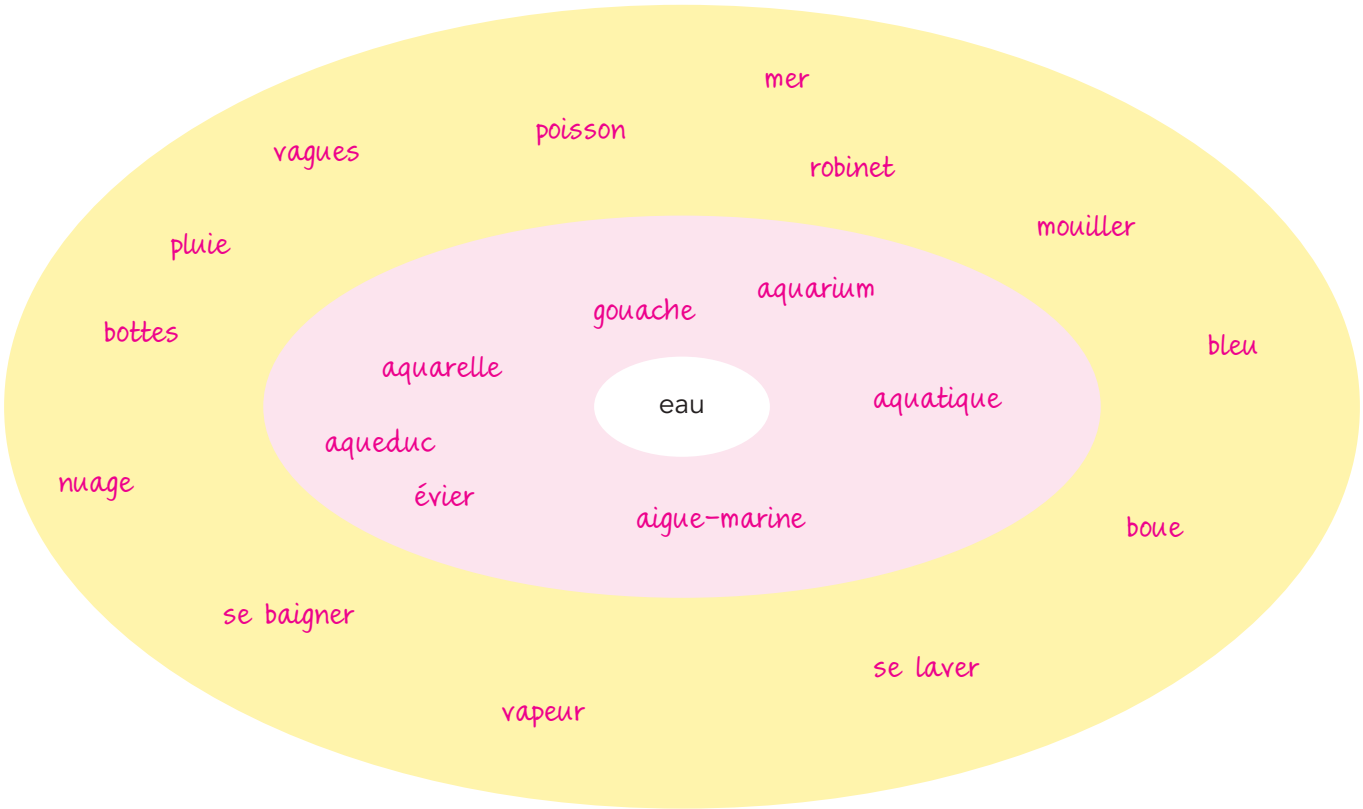
2. Complète ce tableau avec des mots de la même famille.

Nom	Adjectif	Verbe	Adverbe
la crainte	craintif	craindre	craintivement
la gaité	gai	égayer	gaiment
la lecture	lisible	lire	lisiblement
la lourdeur	lourd	alourdir	lourdement

Activité 1

Date : .....

Écris des mots de la même famille que le mot « eau » dans la zone rose.
Ensuite, complète avec des mots du champ lexical de « eau » dans la zone jaune.



Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** tu peux t'aider d'un dictionnaire étymologique.

Lexique 5. Les préfixes

Manuel p. 72

Te souviens-tu ?

Date : .....

Complète avec les mots de la leçon.

Le préfixe est un élément qui se place ...devant..... le radical d'un mot.

Il ne change pas la ...nature..... du mot. Il change le ...sens..... du radical.

Activité 1

Date : .....

Écris la nature et le sens de chaque mot. Ensuite, crée un nouveau mot en ajoutant un préfixe, et indique sa classe grammaticale et sa définition, comme dans l'exemple.

- **Pluie :** *nom – eau qui tombe du ciel* → *Parapluie : nom – objet qui protège de la pluie*
- **Faire :** ...verbe – agir..... → Parfaire : verbe – achever.....
- **Prendre :** ...verbe – attraper..... → Reprendre : verbe – attraper à nouveau.....
- **Quiète :** ...adjectif – calme..... → Inquiète : adjectif – troublée.....
- **Espoir :** ...nom – souhait..... → Désespoir : nom – manque d'espoir.....

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** tu peux utiliser le dictionnaire.

Lexique 6. Les suffixes

Manuel p. 84

Te souviens-tu ?

Date : .....

Complète avec les mots de la leçon.

- Les préfixes et les suffixes permettent de former des mots ...dérivés..... à partir d'un mot ...existant..... ou d'un radical.
- Le suffixe est un élément qui se place ...derrière..... le radical d'un mot.
  Il change la ...nature..... du mot. Il change le ...sens..... du radical.

Activité 1

Date : .....

Trouve les mots qui correspondent aux définitions ci-dessous.

- Une petite maison : ...une maisonnette.....
- Que l'on peut aimer : ...aimable.....
- Être du matin : être ...matinal.....
- Endroit où travaille le boulanger : ...la boulangerie.....
- De façon vive : ...vivement.....
- Un petit balai : ...une balayette.....

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** ajoute un suffixe au mot-clé de la définition.

Lexique 7. Les différentes constructions d'un verbe

Manuel p. 100

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

Un même verbe peut s'accompagner d'une ..préposition..... ou d'un ..pronom.....

Ces différentes constructions changent son ..sens.....

2. Souligne le verbe et donne son sens.

- Je me plie à ces règles. ➜ ..Se plier à : obéir.....
- Je plie mon linge. ➜ ..Plier : rabattre un objet sur lui-même.....
- Il remet sa veste. ➜ ..Remettre : mettre à nouveau.....
- Il s'en remet à la bienveillance de ses professeurs. ➜ ..S'en remettre à : faire confiance.....

Activité 1

Date : .....

Complète ces phrases avec différentes constructions des verbes indiqués.

- Regarder ➜ Il ..regarde à..... la dépense.
  Il ..regarde..... cette fille passer.
- Rire ➜ Cet enfant ..rit..... de bon cœur.
  Je n'aime pas quand mon frère ..rit de..... moi.
- Mettre ➜ Les enfants ..se mettent à..... travailler.
  Ils ..mettent..... les jouets à leur place.
- Garder ➜ La babysitter ..garde..... Paolo.
  Elle ..se garde de..... somnoler.
- Prendre ➜ Elle ..s'en prend à..... lui.
  ..Prends..... tes affaires.
  Tu ..te prends pour..... qui ?

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** tu peux t'aider du dictionnaire.

Activité 2

Date : .....

Écris deux phrases avec chacun des verbes ci-dessous, à chaque fois avec un sens et une construction différents.

- Donner :
  La vieille dame donne du pain aux oiseaux.
  Mon frère se donne à 100 % dans sa mission.
- Couper :
  Il coupe les tomates pour faire sa salade.
  Il se coupe du monde.
- Tirer :
  Il se tire bien de cette affaire.
  Il tire le bout de ficelle qui dépasse.

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** tu peux t'aider du dictionnaire.

Lexique 8. Former des mots par dérivation et par composition

Manuel p. 114

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

Pour composer des nouveaux mots à partir d'un mot simple, on peut ajouter un ..préfixe....., un ..suffixe..... ou un ..mot.....

2. Forme quatre mots à partir du mot route en t'aidant des définitions.

- ..Autoroute... : grand axe pour rouler vite.
- ..Routier..... : conducteur de camion.
- Être ..dérouté..... : ne plus savoir où aller.
- ..Routière..... : se dit d'une carte pour se repérer lors d'un voyage en voiture.

Activité 1

Date : .....

Complète ces phrases avec un mot composé.

- Pour me promener dans la neige, je chausse mes ..après-skis.....
- Quand l'artiste peint son visage, il fait son ..autoportrait.....
- Pour apprendre à conduire, il est nécessaire de s'inscrire à l'..auto-école.....
- Je n'ai plus d'eau chaude ! Le ..chauffe-eau.....est en panne !
- Le matin, j'aime beurrer mes tartines passées d'abord dans le ..grille-pain.....

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** aide-toi du contexte.
- ☐ **Aide 2 :** voici la liste des mots à placer : auto-école – autoportrait – grille-pain – après-skis – chauffe-eau.

Activité 2

Date : .....

Relie préfixes, suffixes et radicaux pour former des mots dérivés.

parasol – solaire – emménage – emménager – tricycle – cyclable

Lexique 9. Les synonymes et les antonymes

Manuel p. 128

Te souviens-tu ?

Date : .....

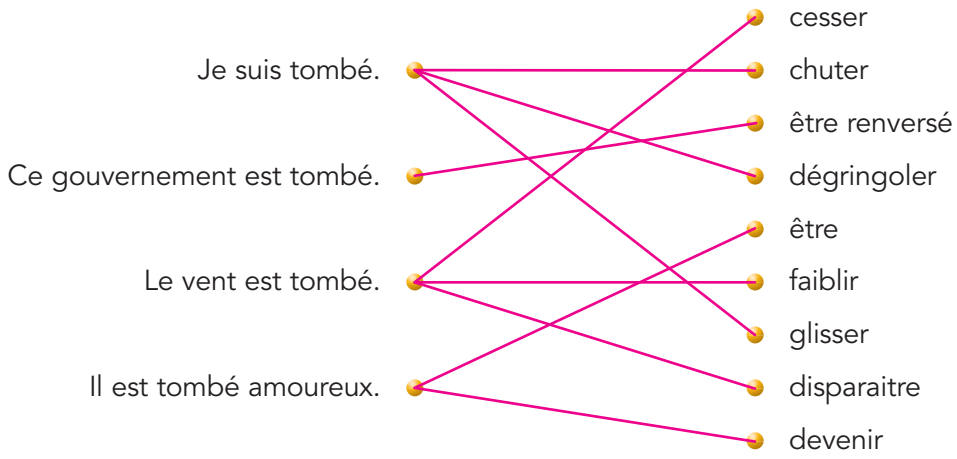
Complète avec les mots de la leçon.

- Des synonymes sont des mots de même ..nature..... et de ..sens..... proche, que l'on peut utiliser pour éviter les ..répétitions..... et pour être plus ..précis.....
- En fonction du contexte, un mot a des ..synonymes..... différents.
- Des antonymes sont des mots de même ..nature..... et de sens ..contraire.....
- L'antonyme peut être un mot ..différent..... ou un mot ..dérivé.....
- En fonction du contexte, un mot a des ..antonymes..... différents.

Activité 1

Date : .....

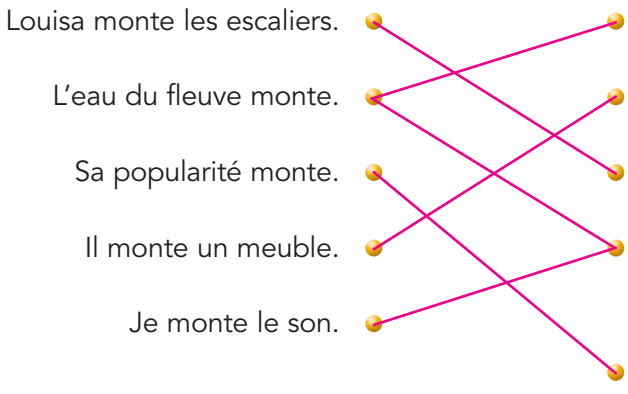
Relie chaque phrase aux synonymes du verbe tomber qui pourraient convenir.



Activité 2

Date : .....

Relie chaque phrase à un antonyme qui convient, puis écris la phrase contraire.



diminuer → L'eau du fleuve diminue.

démonter → Il démonte un meuble.

dévaler → Louisa dévale les escaliers.

baisser → Je baisse le son / L'eau du fleuve baisse.

décliner → Sa popularité décline.

Lexique 10. Termes génériques et termes spécifiques

Manuel pp. 144-145

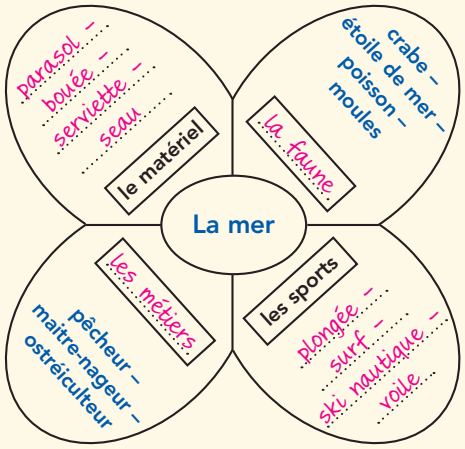
Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

- Un terme générique désigne une ..catégorie.. d'..objets..., d'..idées..., de ..personnes..., d'..animaux.....
- Il permet d'..expliquer.. un mot de façon générale, avant de donner des détails. Il permet aussi d'éviter les ..répétitions..

2. Complète cette corolle lexicale.


La mer
le matériel
parasol – bouée – serviette – seau
la faune
crabe – étoile de mer – poisson – moules
les métiers
pêcheur – maître-nageur – ostréiculteur
les sports
plongée – surf – ski nautique – voile

Activité 1

Date : .....

Donne la définition de ces mots en commençant par leur terme générique, puis en les expliquant plus précisément.

- Caniche : ..Chien de petite taille à poils frisés.....
- Pie : ..Oiseau blanc et noir, avec une longue queue.....
- Husky : ..Chien aux yeux souvent bleus, utilisé pour tirer les traineaux.....
- Mouette : ..Oiseau blanc et gris, à pattes palmées, vivant près des côtes.....

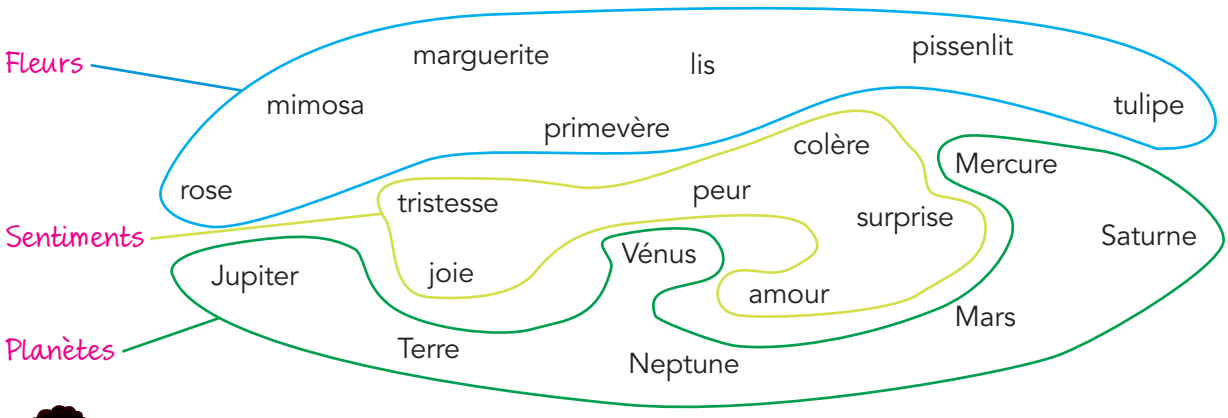
Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** tu peux chercher des images sur Internet.

Activité 2

Date : .....

Entoure les mots appartenant à la même catégorie. Nomme cette catégorie.



Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** il y a trois catégories. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

Lexique 11. Les emprunts aux langues étrangères

Manuel pp. 160-161

Te souviens-tu ?

Date : .....

Complète avec les mots de la leçon.

- La langue française s'est enrichie de mots venant d'autres pays, notamment pour nommer : des aliments, des animaux, des objets, des sports et activités.
- Certains mots anglais sont entrés dans le vocabulaire français, même s'ils ont une traduction.

Activité 1

Date : .....

1. Surligne en vert les mots qui viennent d'ailleurs.

2. Complète le texte de cette chanson avec le nom d'un pays, d'un habitant ou d'une langue.

Moi j'sais parler
Toutes les langues, toutes les langues
Moi j'sais parler
Les langues du monde entier
J'en savais rien
Mais maintenant que tu le dis
C'est enfantin
Ça va changer ma vie

J'ai des baskets
Ça c'est un mot en anglais
J'ai des baskets
Pour faire mes p'tits trajets

Un anorak
Mot qui vient des Esquimaux
Un anorak
Pour quand il fait pas beau

Les spaghetti
Mot qui nous vient d'Italie
Les spaghetti
Me mettent en appétit

C'est le yaourt
Mot qui vient de Bulgarie
C'est le yaourt
Mon dessert de midi

J'achète au kiosque
Mot qui nous vient de Turquie
J'achète au kiosque
Mes journaux favoris

Sans un kopeck
Mot qui nous vient de Russie
Sans un kopeck
J'peux pas faire des folies

C'est sur un yacht
Mot qui vient du hollandais
C'est sur un yacht
Que j'passe le mois d'juillet

Grâce au judo
Mot qui nous vient du Japon
Grâce au judo
J'ne suis plus un poltron

Par cette chanson
Mot qui nous vient du français
Par cette chanson
J'peux dire désormais

J'suis Polyglotte
Mot qui vient du grec ancien
J'suis Polyglotte
Et j'épate les copains

Polyglotte, paroles et musique d'Henri Dès, extrait du disque « Far west » vol. 10, Disques Mary-Josée 197-124-2.

Lexique 12. Se servir d'indices pour comprendre un mot nouveau

Manuel pp. 176-177

Te souviens-tu ?

Date : .....

Complète avec les mots de la leçon.

Lorsque, dans un texte, on rencontre un mot dont on ignore le sens, il faut chercher des *indices* pour pouvoir le comprendre. On peut se servir du *contexte* ou de la formation du mot en repérant le *radical*, le *préfixe* et/ou le *suffixe*.

Activité 1

Date : .....

Surligne la définition des mots soulignés en t'aidant du contexte, puis utilise-les dans une nouvelle phrase avec un autre sens.

- Cette lame énorme a fait chavirer le navire. grosse vague – partie tranchante d'un outil
  La lame de ce couteau est tranchante.
- Ce mariage s'est fait en grande pompe ! chaussure – cérémonie – appareil
  J'ai pris ma pompe pour regonfler mes pneus.
- Les joueurs de tennis occupent le court. petit – qui ne dure pas longtemps – terrain
  Le temps de parole que l'on m'a laissé était trop court.
- J'ai ajouté une rame de papier dans la photocopieuse. 500 feuilles – ensemble de wagons – pagaie
  Il m'a prêté ses rames pour que je puisse faire du canoé.

Activité 2

Date : .....

Remplace les mots soulignés sans changer le sens de la phrase. Compare ensuite tes propositions à celles de tes camarades, puis vérifie dans le dictionnaire.

- Tout me déplait chez lui. Son regard fuyant, ses paroles blessantes. Je l'abhorre !
  Tout me déplait chez lui. Son regard fuyant, ses paroles blessantes. Je le déteste !
- Ce travail est harassant : il faut porter de lourdes charges pendant de longues heures !
  Ce travail est fatigant : il faut porter de lourdes charges pendant de longues heures !
- Cette blague est hilarante !
  Cette blague est très drôle !

Édition : Laetitia Pelisse – **Coordination artistique :** Pierre Taillemite, Alexandre Millot – **Illustration de couverture :** Sébastien Telleschi – **Mise en page :** Facompo – **Illustrations intérieures :** Mouk – **Fabrication :** Françoise Leroy